

CONVEGNO INTERNAZIONALE

ISPIRAZIONI
CLASSICHE
E ASPIRAZIONI
CULTURALI
DEI PROMOTORI
DELLA CULTURA
POLACCA
A PADOVA

14-15 ottobre 2021

L'Abbazia di Santa Giustina di Padova | Sala San Luca



1222-2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



COMITATO
PER LE CELEBRAZIONI
POLACCHE DELL'OTTAVO
CENTENARIO
DELLA FONDAZIONE
DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA



STATE
ARCHIVES
STATE ARCHIVES IN OPOLE

PROGRAMMA DEL CONVEGNO

CONVEGNO INTERNAZIONALE

GIOVEDÌ, 14 OTTOBRE ORE 15.00

SALUTO DELLE AUTORITÀ

P. ABATE DON GIULIO PAGNONI OSB (ABBZIA SANTA GIUSTINA)

PROF. FILIBERTO AGOSTINI (UNIVERSITÀ DI PADOVA)

DR MIKOŁAJ WINNICKI (ACCADEMIA DEI RAMPANTI)

APERTURA DEI LAVORI

PROF. MIROSŁAW LENART (UNIVERSITÀ DI OPOLE)

ORE	RELATORE	TITOLO DELL'INTERVENTO
15.10	RYSZARD NASKRĘCKI (Università Adam Mickiewicz di Poznań)	"Tolli il libro di Vitolone" That Is "Perspectivorum libri decem" Discovered After 750 Years
15.30	MARTA WOJTKOWSKA-MAKSYMİK Università di Varsavia	Venezia e Padova nelle poesie di Klemens Janicki (1516-1543?)
15.50	RODNEY LOKAJ Università degli Studi di Enna Kore	Il magisterium di Carlo Sigonio
16.10	MIROSŁAW LENART Università di Opole	Un poeta rinascimentale polacco nella città d'Antenore. Giovanni Kochanowski tra Padova e Czarnolas
16.30	Discussione	
16.40	Pausa caffè	
17.00	ELWIRA BUSZEWICZ Università Jagellonica di Cracovia	Ancient Tradition, Medieval Legend and Early Christian-Era Glory of the Polish Name. Stanisław Temberski's "Tiara episcopalis"
17.20	FRANCO BENUCCI Università di Padova	Le virtù dei "tenenti" polonici, tra classicità e cristianità
17.40	MAGDALENA WRANA Università Jagellonica di Cracovia	Le visite dei reali polacchi a Padova
18.00	Discussione	

CONVEGNO INTERNAZIONALE

VENERDÌ, 15 OTTOBRE ORE 10.20

SALUTO E INTRODUZIONE AI LAVORI

P. AB. EMERITO GIOVANNI BATTISTA FRANCESCO TROLESE OSB (ABBZIA
SANTA GIUSTINA)

ORE	RELATORE	TITOLO DELL'INTERVENTO
10.30	GIOVANNA BALDISSIN-MOLLI Università di Padova	Devote e colte: le sepolture trecentesche femminili della basilica di Sant'Antonio a Padova
10.50	OLGA KUCHARCZYK Istituto Nazionale per il Patrimonio Culturale Polacco all'Estero POLONIKA	L'arco trionfale panegirico di Jan Zamoyski come specchio figurativo del motivo classico di 'vir bonus'
11.10	PAWEŁ PENCAKOWSKI	Padova e le relazioni artistiche italo-polacche nel Rinascimento
11.30	Discussione	
11.40	Pausa caffè	
12.00	KS. MICHAŁ SOŁOMIENIUK Archivio Archidiocesano di Gniezno	Plurisecolari contatti del clero di Gniezno con l'Italia. Esempi scelti e testimonianze librerie
12.20	MASSIMO GALTAROSSA Università di Padova	Radici culturali della capacità di attrazione dello Studio di Padova
12.40	JUSTYNA ŁUKASZEWICZ Università di Breslavia	August Moszyński, un esponente dell'illuminismo polacco tra Venezia e Padova
13.00	Discussione	
13.10	Pausa pranzo	
15.00	EUGENIUSZ MIRONOWICZ Università di Białystok	Students from the Grand Duchy of Lithuania at the University of Padua in the 16 th Century
15.20	SŁAWOMIR MARCHEL Università di Opole	Cultural, Class, or Scientific Aspirations? Polish Jews in Padua and Their Studies at the University
15.40	DARIUSZ CHEMPEREK Università Marie Curie-Skłodowska di Lublino	A Lutheran, Maciej Vorbek-Lettow (1593-1663), and His Studies in Padua
16.00	Discussione	

CONVEGNO INTERNAZIONALE

16.10	Pausa caffè	
16.30	TADEUSZ ZYCH Università di Rzeszow	Rappresentanti della famiglia Tarnowski a Padova
16.50	NORBERT KASPAREK Università di Warmia e Mazury a Olsztyn	Controversie sulla nazionalità di Niccolò Copernico nel XIX secolo
17.10	PAWEŁ MARCINKIEWICZ Università di Opole	Polish and English Discourses on the Statutes of Padua: Cultural Differences
17.30	GIULIA ZORNETTA Università Roma Tre / Università di Cassino e del Lazio meridionale	Il database Bo2022: uno strumento per la storia della mobilità accademica
17.50	Discussione	
18.00	Conclusione del convegno	