

ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI (un'archeologia per la biodiversità)

Gian Pietro Brogiolo, Alexandra Chavarria (Padova 25 febbraio 2016)

1. PAESAGGI = PRODOTTO DI UN ECOSISTEMA CHE RICHIEDE UN APPROCCIO SISTEMICO

GESTIONE

AMMINISTRAZIONE
GIUSTIZIA
FISCALITA'

INFRASTRUTTURE

INSEDIAMENTI

AGRICOLTURA
INCOLTO
ARTIGIANATO
SCAMBI

COESIONE SOCIALE

RELIGIONE/COMUNITA'

1.1. ANALISI SISTEMICA (TEORIA DEI SISTEMI COMPLESSI)

tutti gli elementi del
sistema

nella diacronia

e nelle relazioni

ad una scala
LOCALE

1.2. E QUANTITATIVA... QUANTO PRODUCE E QUANTI INDIVIDUI ALIMENTA UN PAESAGGIO?



PARAMETRI PER UN PAESAGGIO AGRARIO (sommazioni castati, statistiche, fonti orali)

AGRICOLTURA

LAND
CAPABILITY
ANALYSIS

FERTILITA'
IRRIGAZIONE
TECNICHE
RENDITE
FISCALITA'

PRODUTTIVITA' DELL'INCOLTO

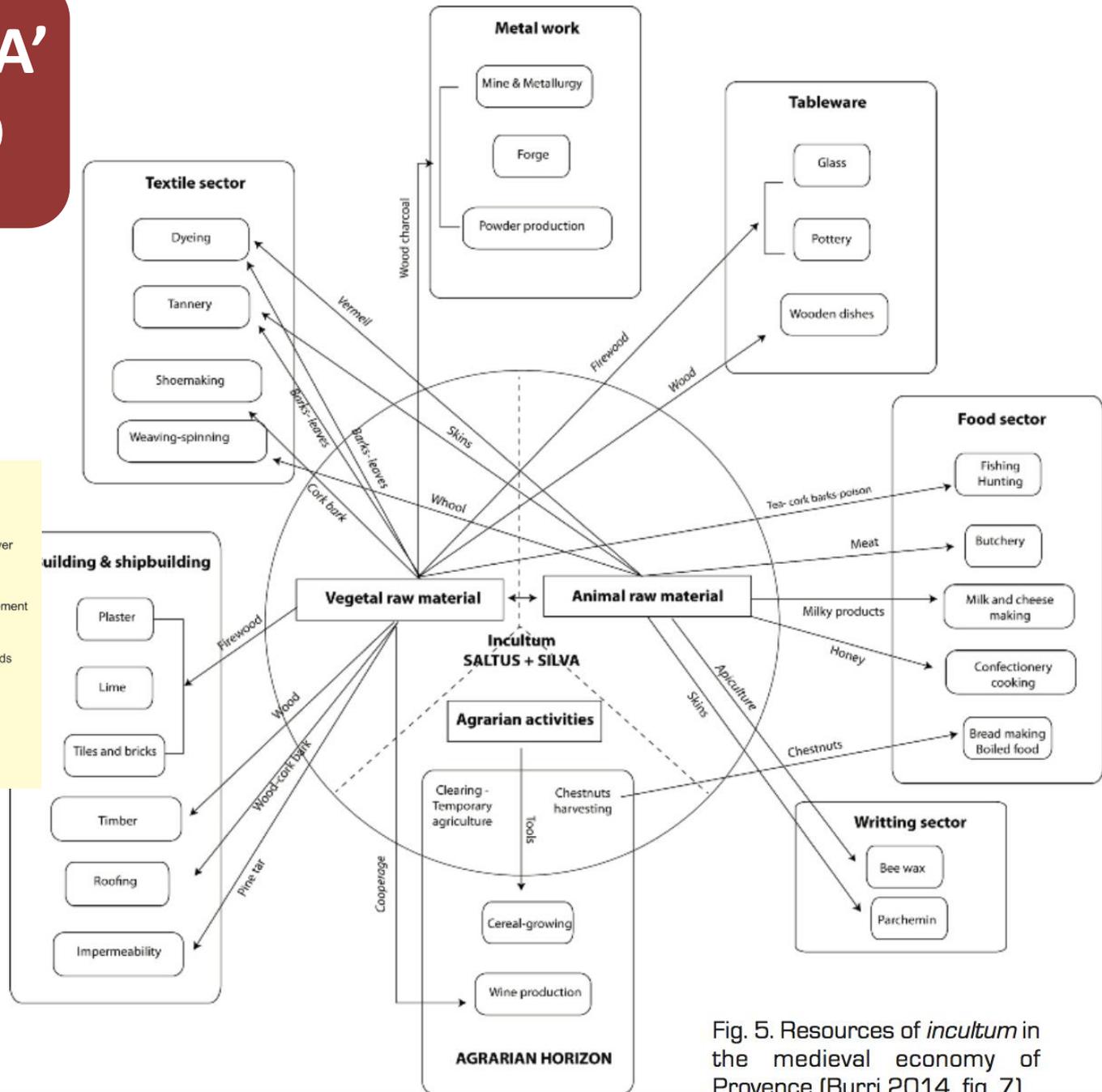
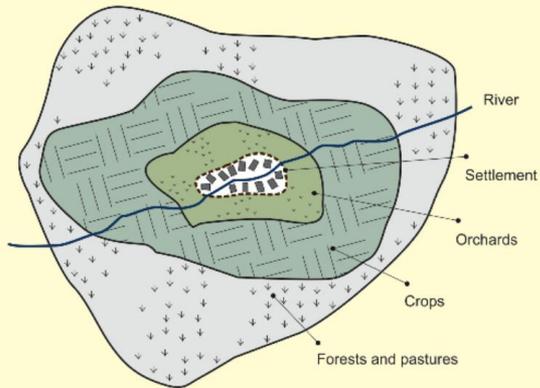
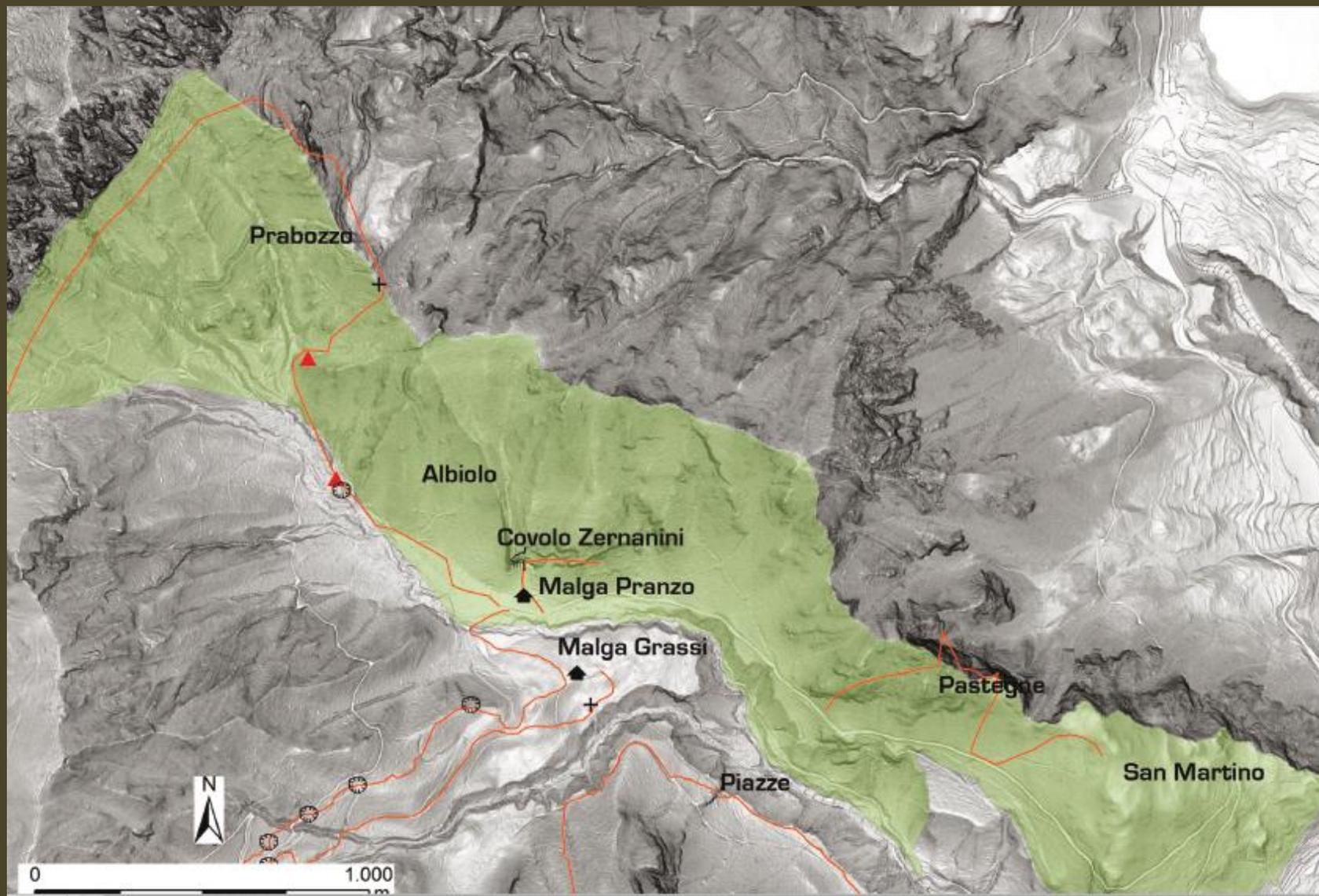


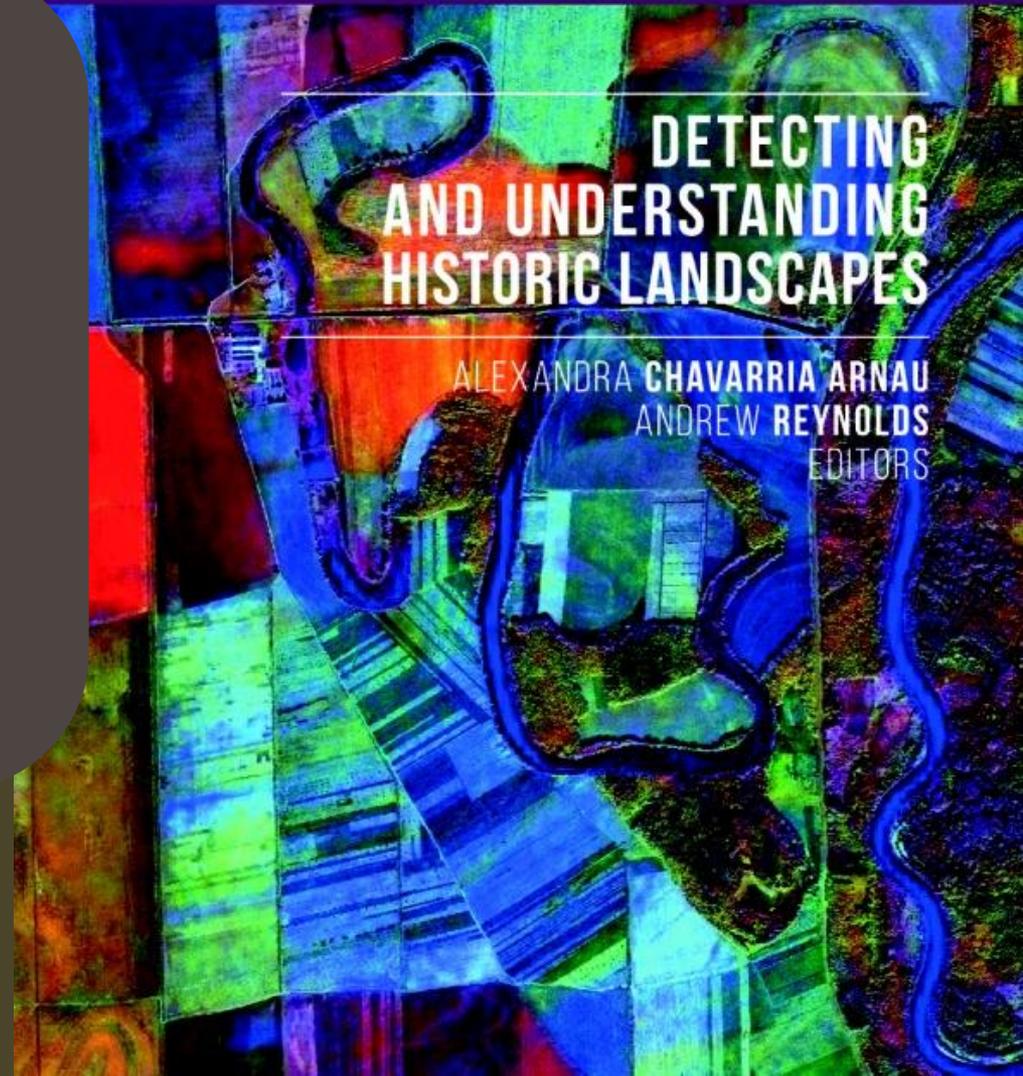
Fig. 5. Resources of *incultum* in the medieval economy of Provence (Burri 2014, fig. 7).

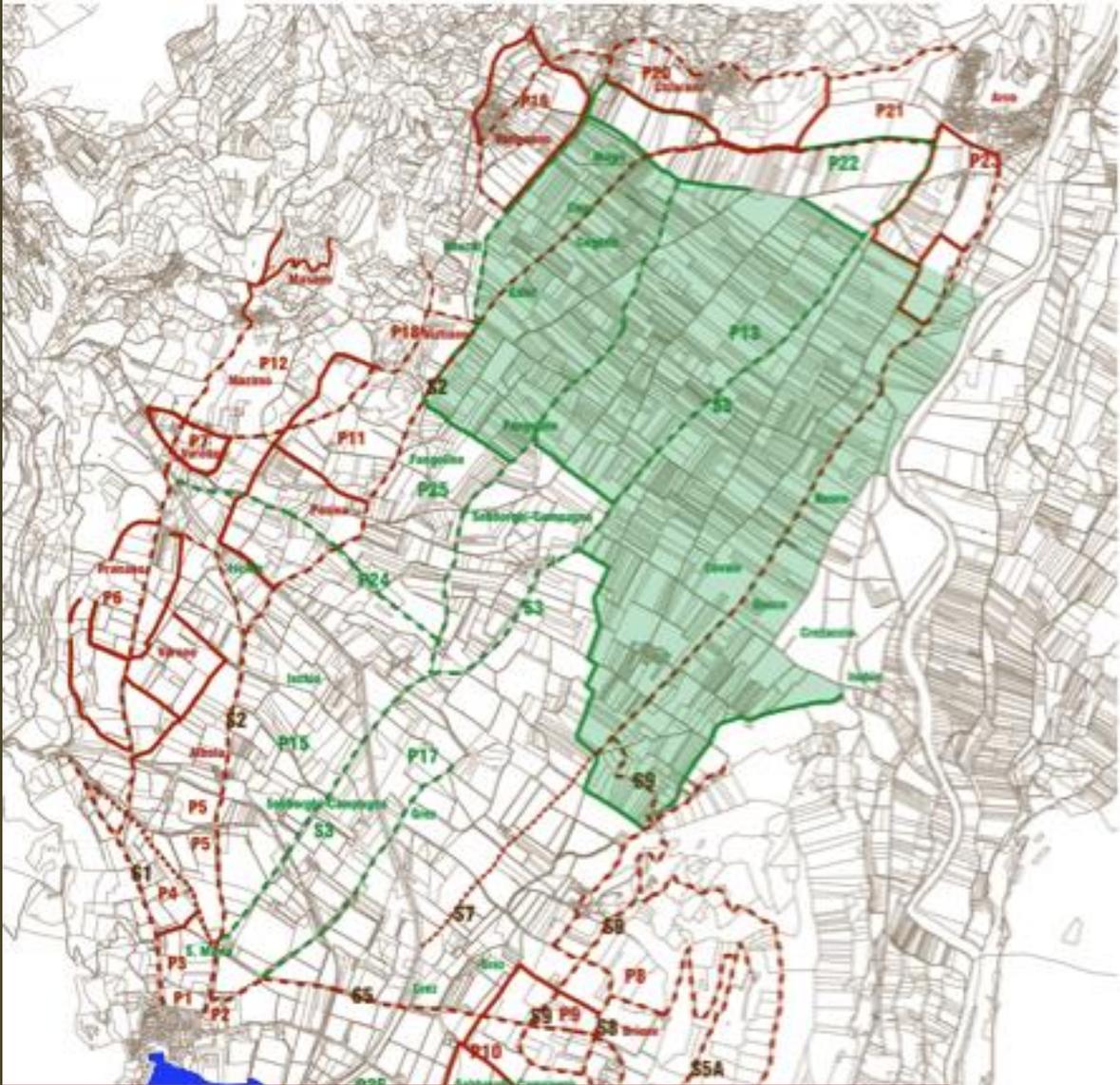
PRATI E MALGHE (CAMPI DI RIVA DEL GARDA)



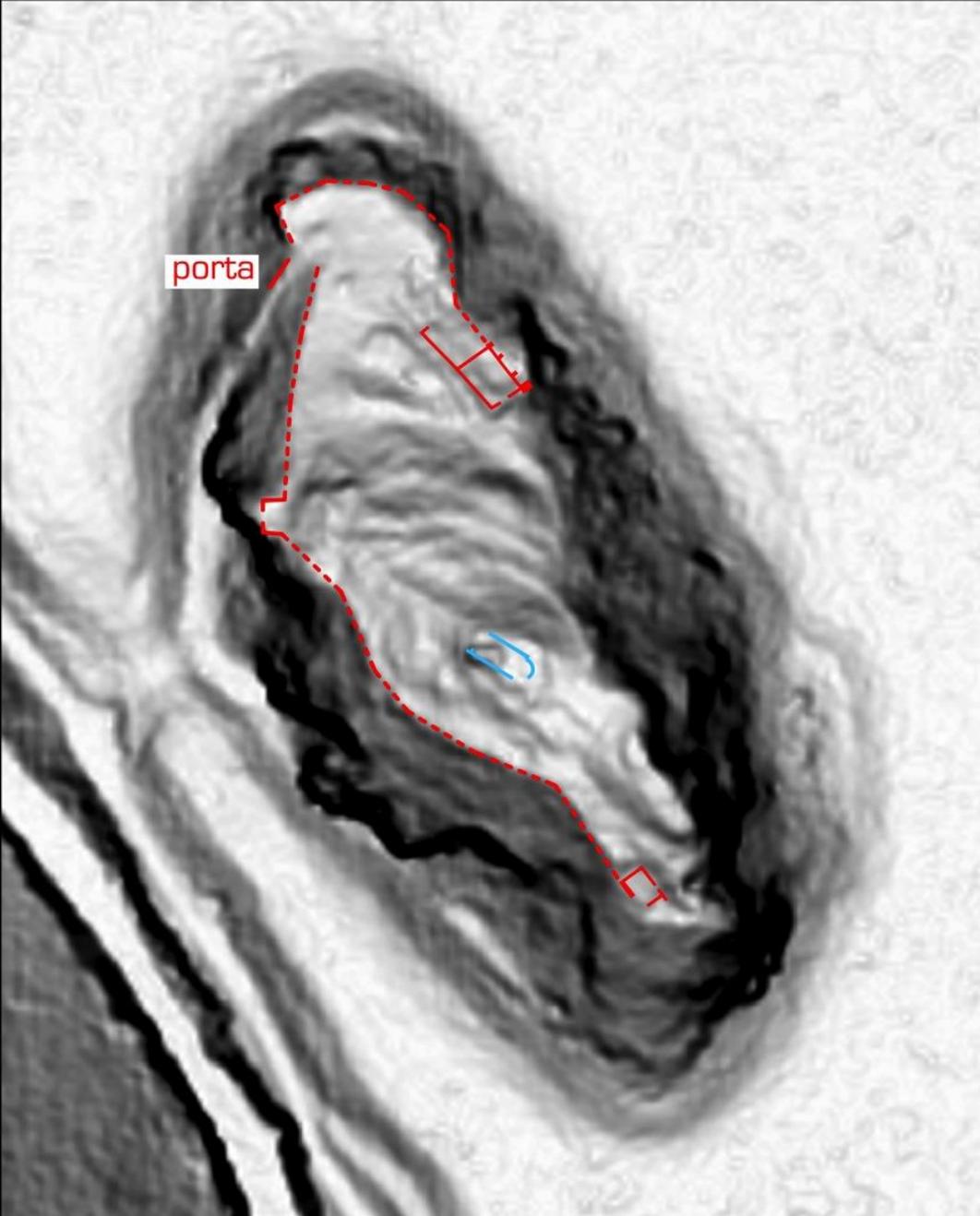
1. UN APPROCCIO SISTEMICO E
QUANTITATIVO

**2. QUATTRO STRUMENTI
PER VALUTARE
LA STABILITA'
DI UN PAESAGGIO**





**2.1. VETTORIALIZAZIONE DELLE MAPPE STORICHE CON
IDENTIFICAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL PAESAGGIO
(in prov. Di Padova 1480 kmq)**

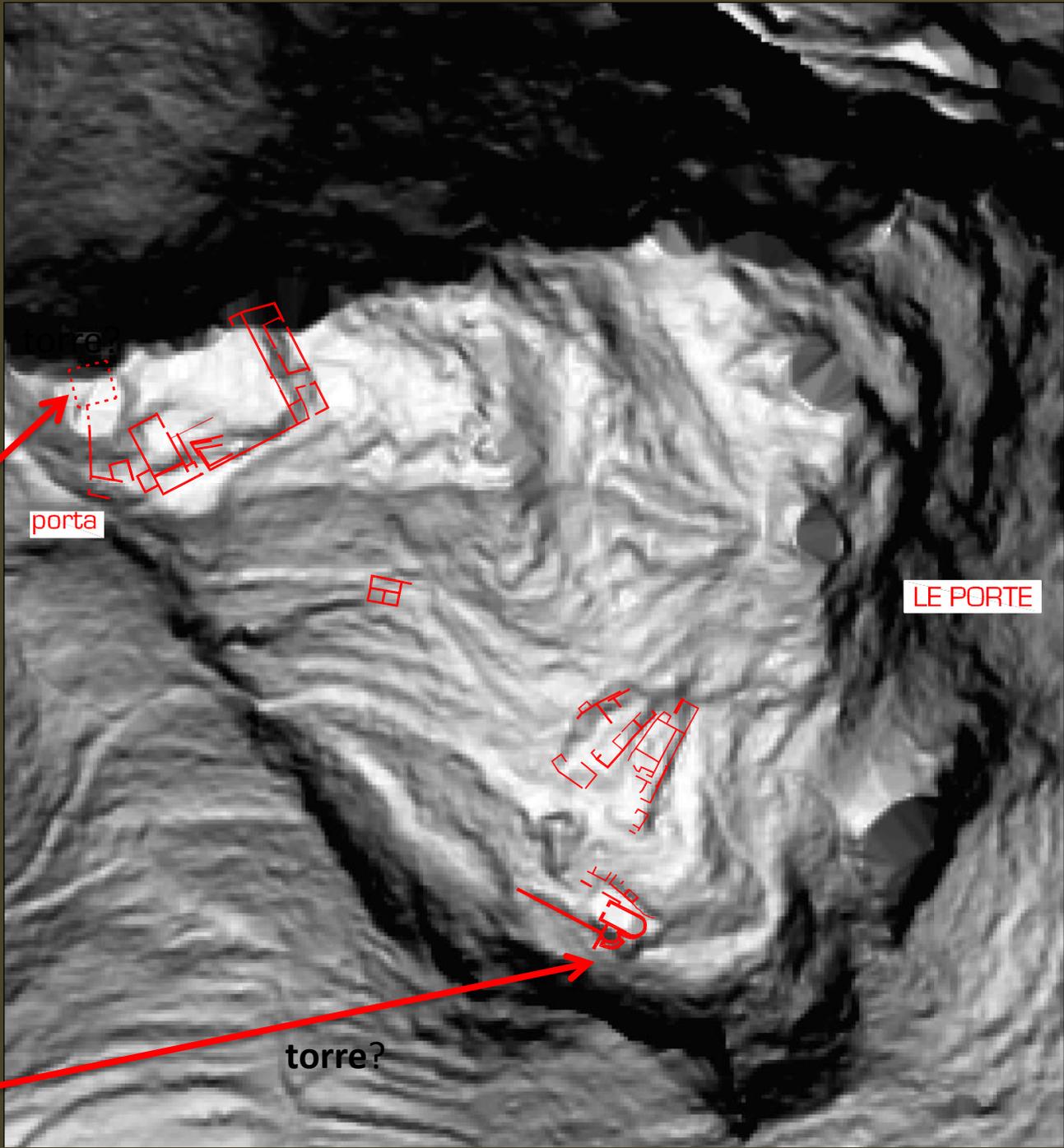
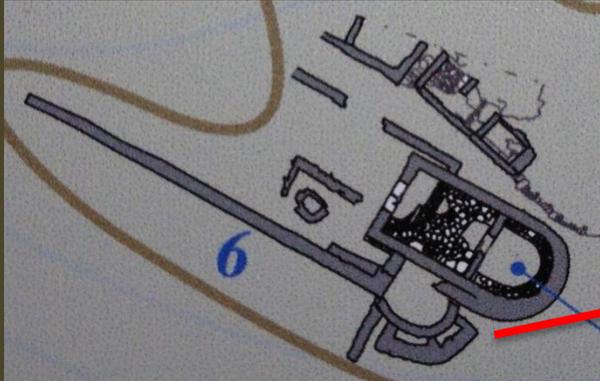


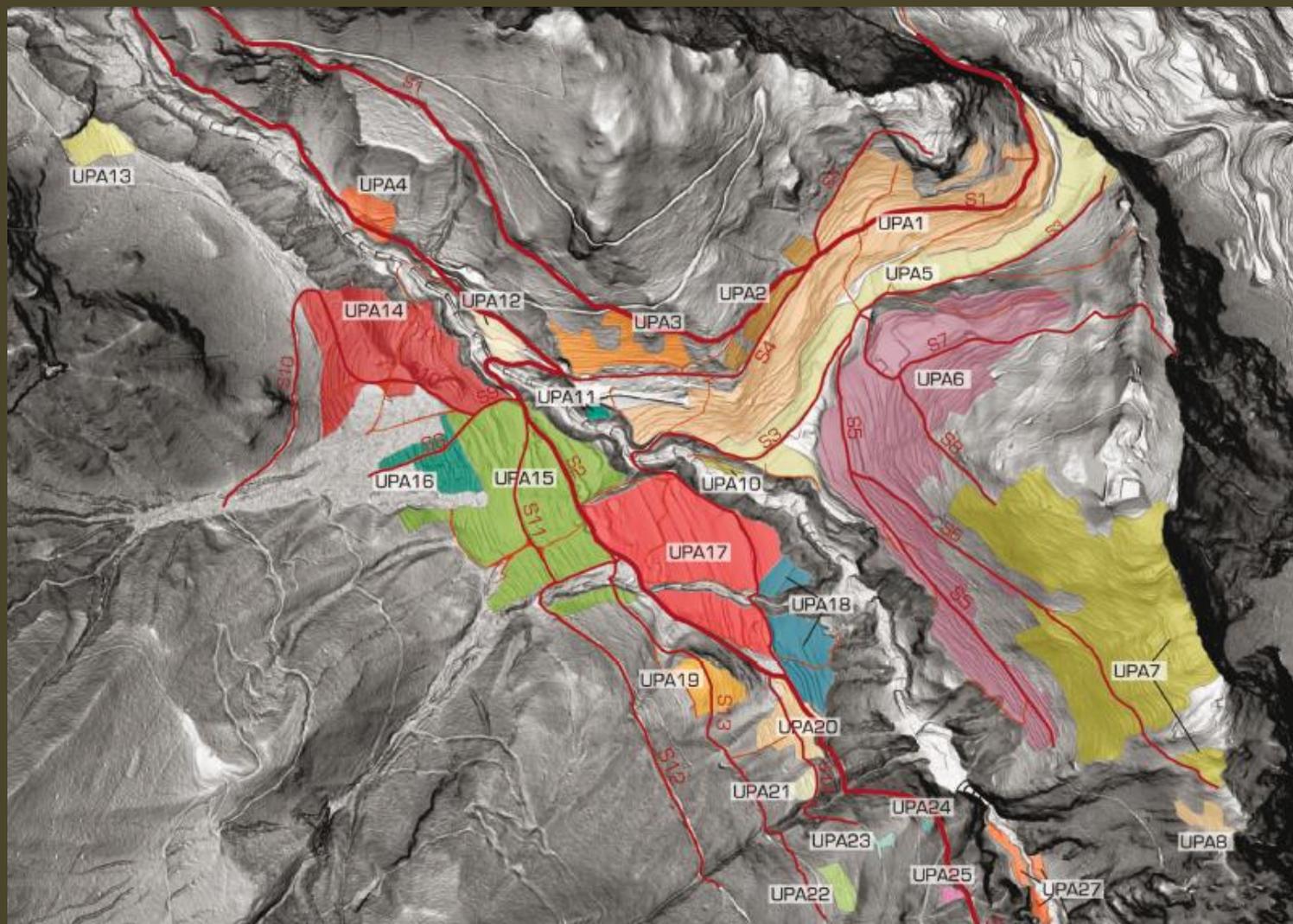
2.2. REMOTE SENSING

— chiesa di Sant' Andrea di Loppio
— muro di cinta



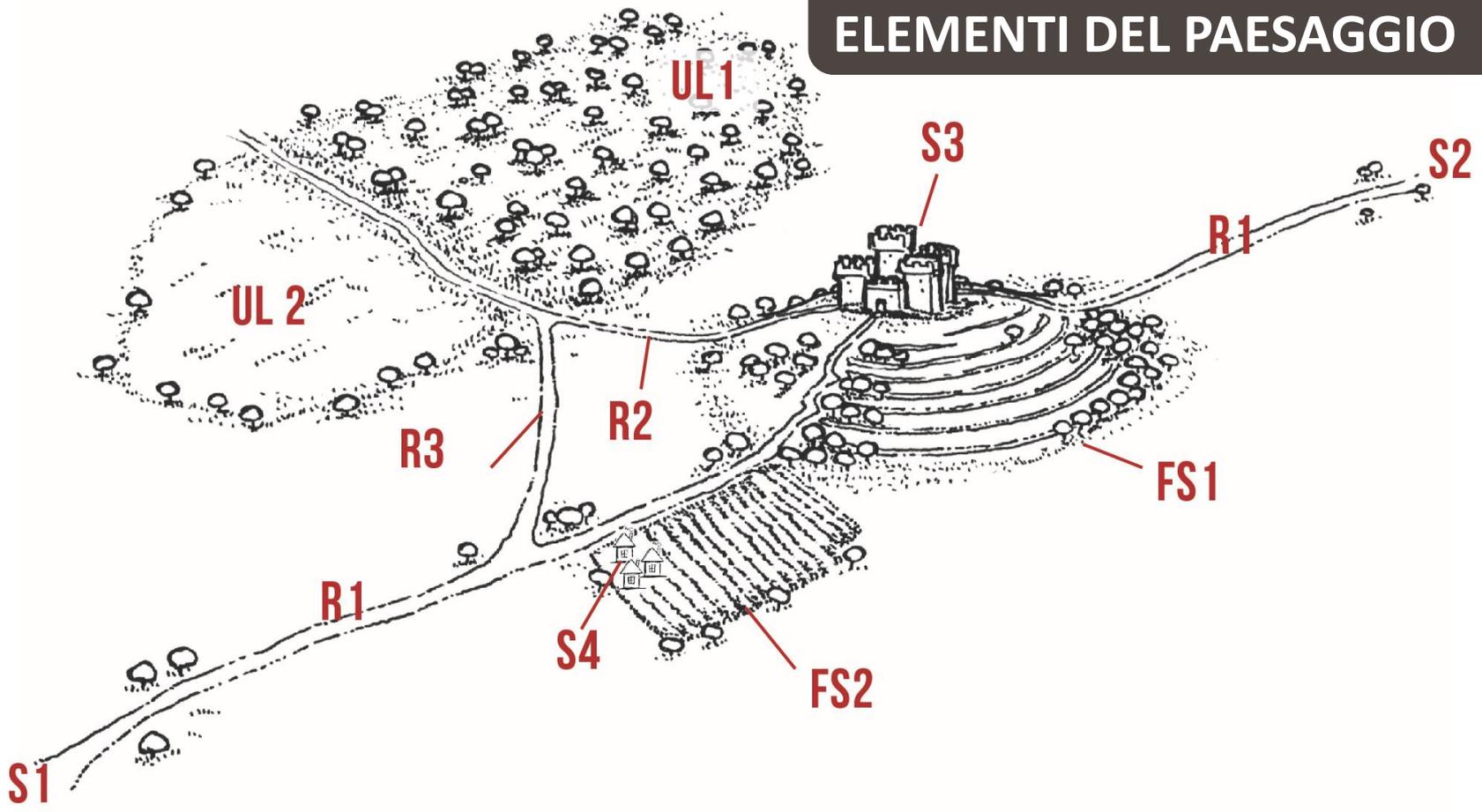
SAN MARTINO DI CAMPI



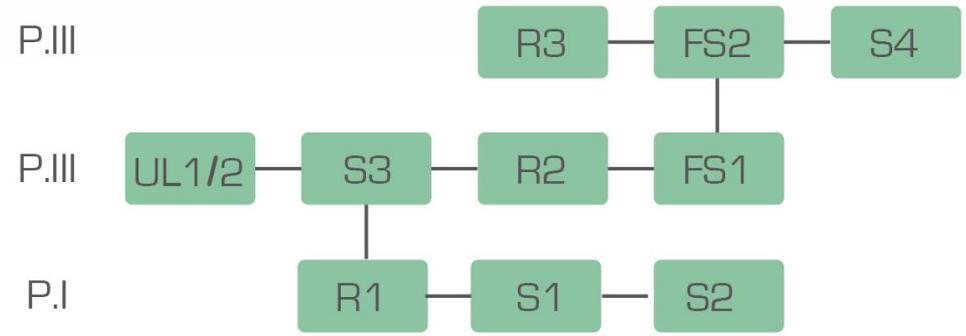


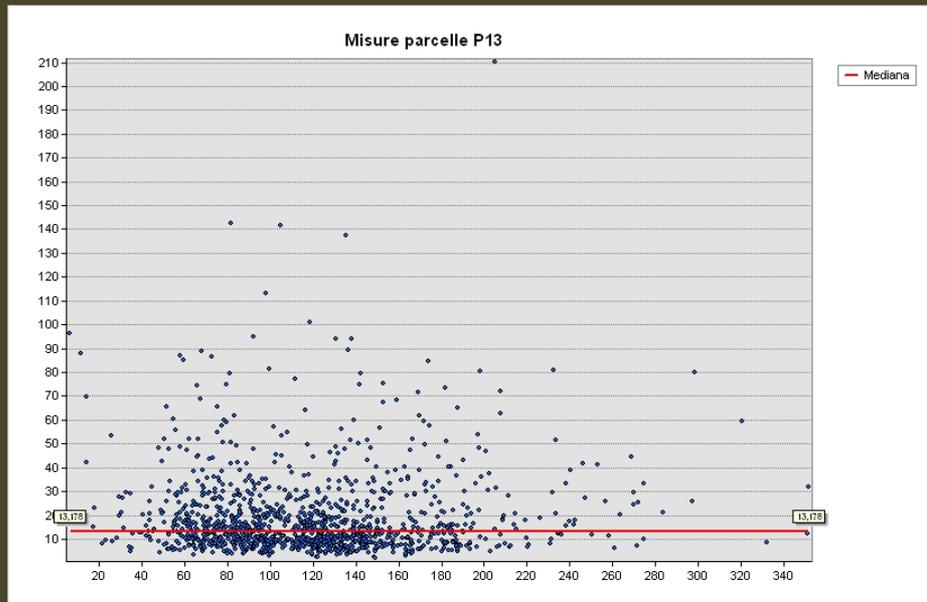
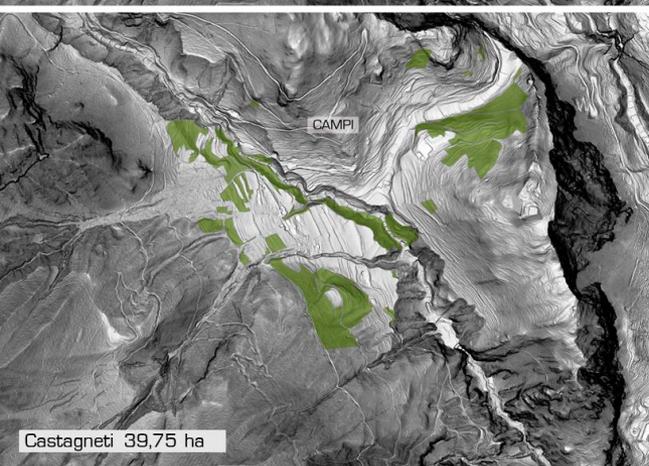
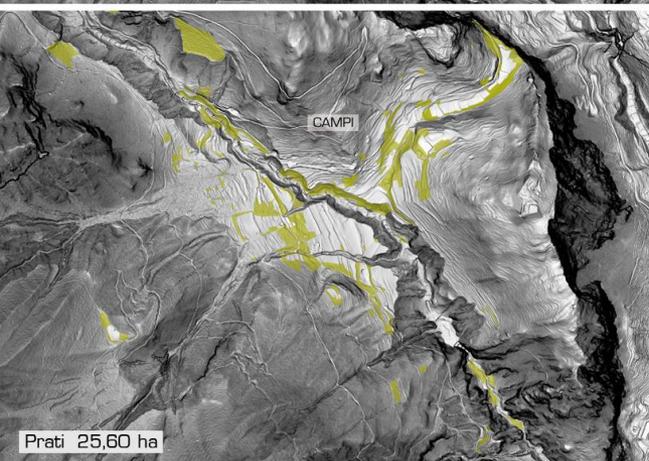
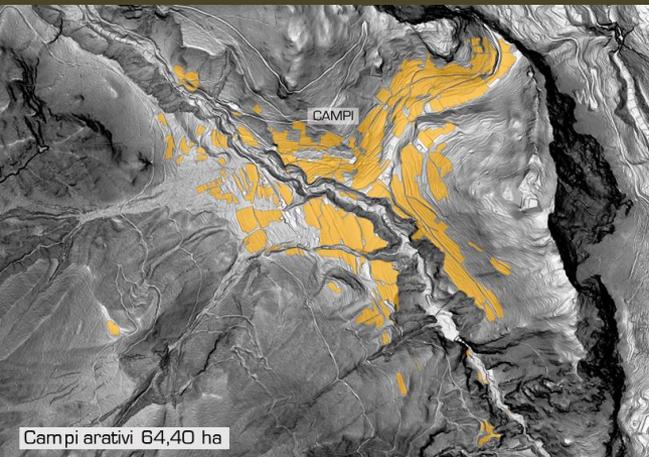
2.2. IDENTIFICAZIONE DELLE UNITA' DI PAESAGGIO

2.3. SEQUENZA DEI VARI ELEMENTI DEL PAESAGGIO

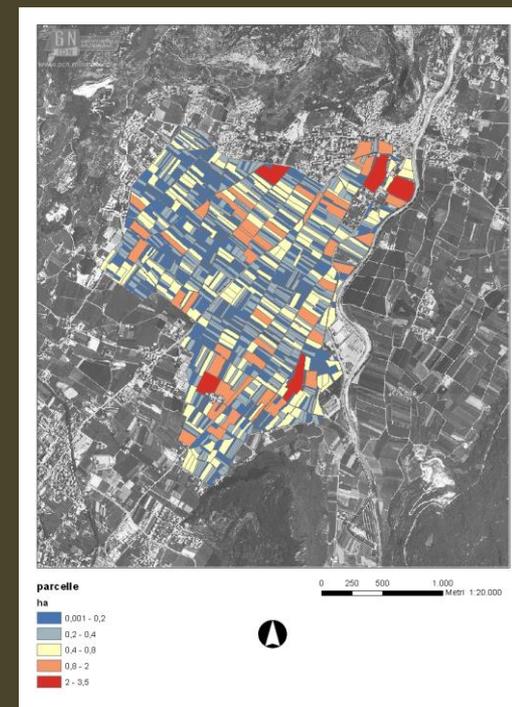


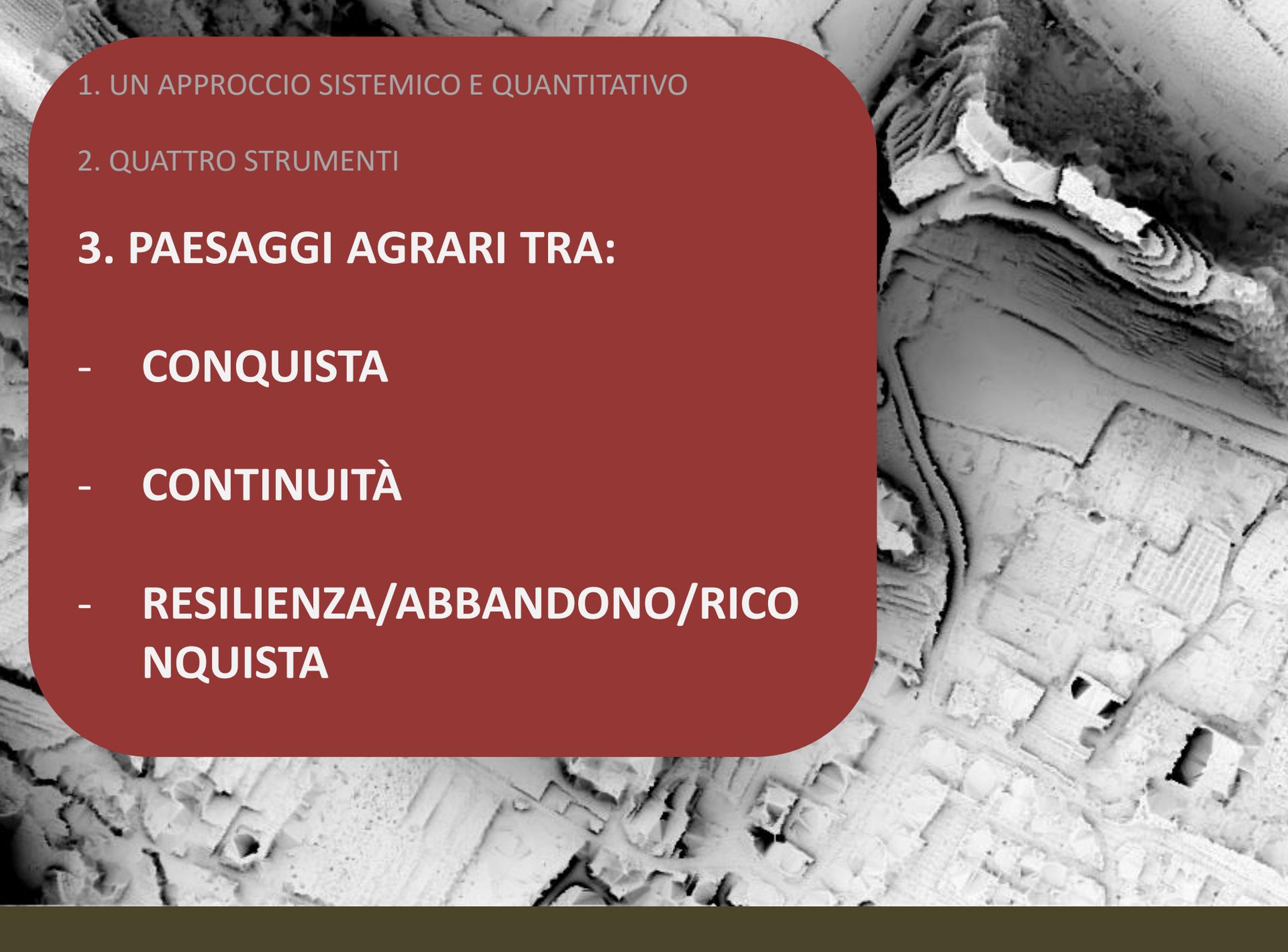
R = ROAD
S = SETTLEMENT
FS = FIELD SYSTEM
UL = UNCULTIVATED LANDSCAPE





2.4 ANALISI QUANTITATIVE



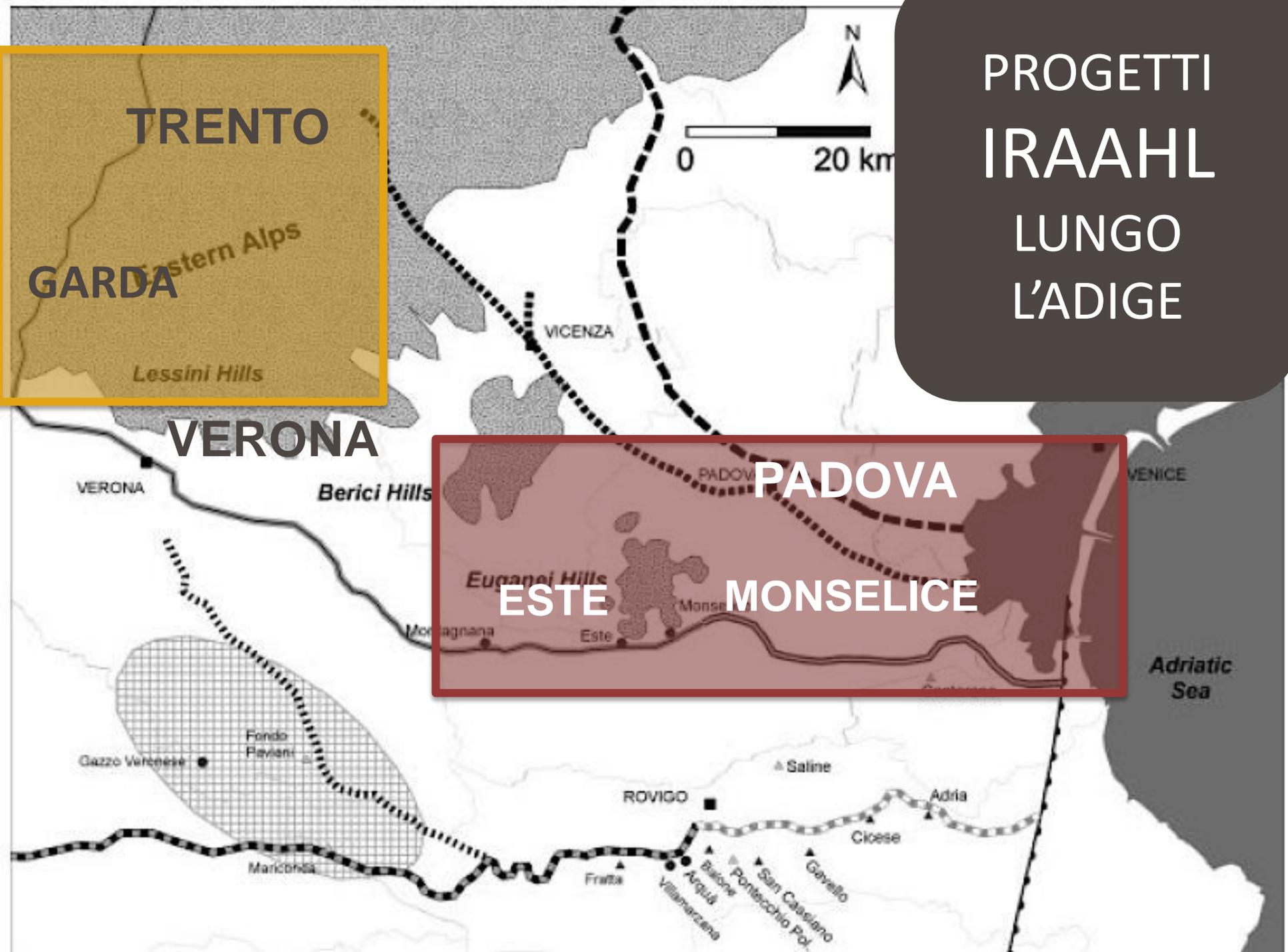


1. UN APPROCCIO SISTEMICO E QUANTITATIVO

2. QUATTRO STRUMENTI

3. PAESAGGI AGRARI TRA:

- **CONQUISTA**
- **CONTINUITÀ**
- **RESILIENZA/ABBANDONO/RICO
NQUISTA**



TRENTO

GARDA

Western Alps
Lessini Hills

VERONA

VERONA

Berici Hills

PADOVA

VENICE

ESTE

MONSELICE

Euganei Hills

Monselice

Adriatic Sea

Gazzo Veronese

Fondo Previati

Marostica

ROVIGO

Saline

Adria

Cicese

Gaveflo

San Cassiano Po.

Portescchio Po.

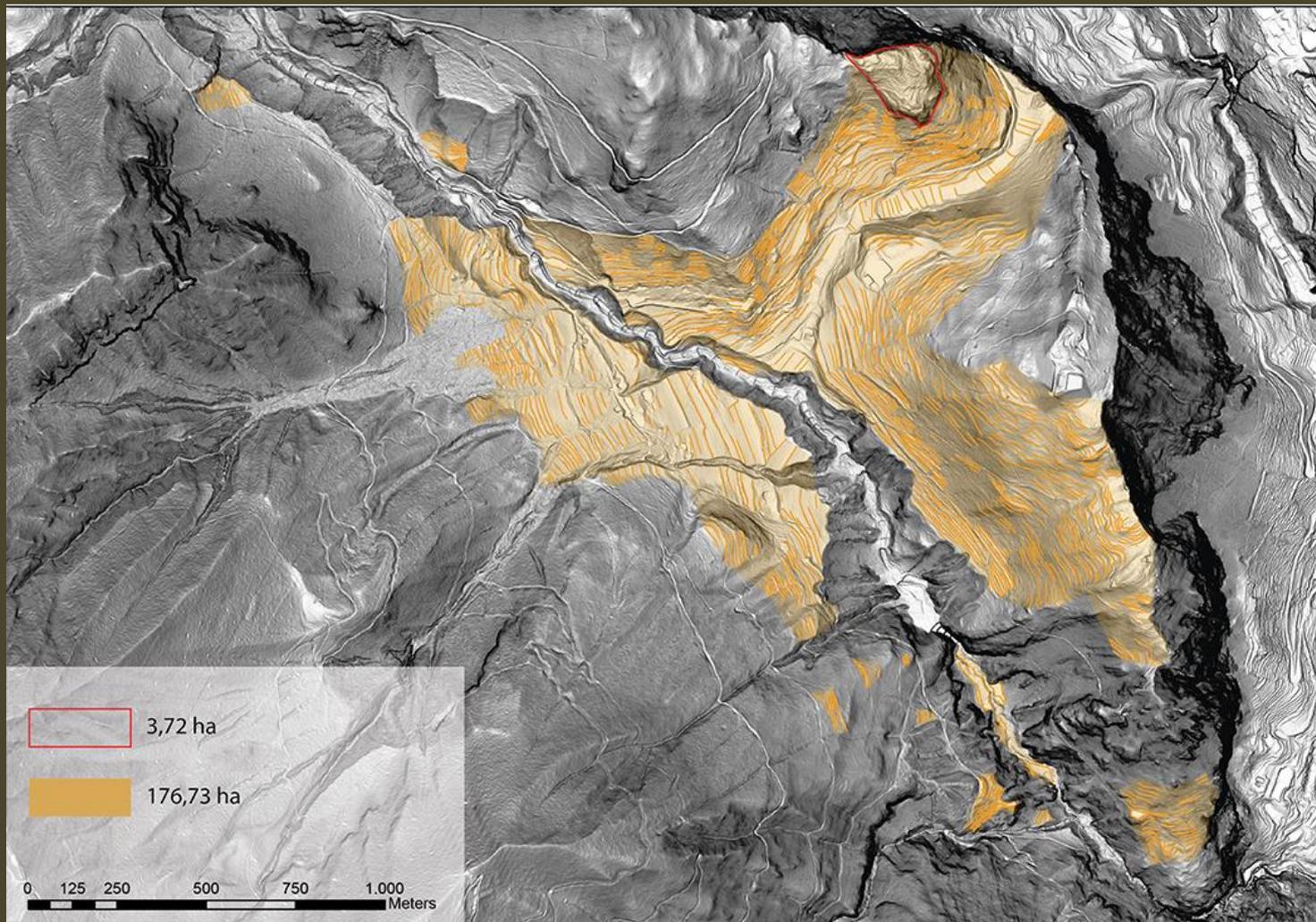
Arguà

Bassone

Villaverzana

Fratta

UN VILLAGGIO E IL SUO PAESAGGIO AGRARIO IN ETA' ROMANA (CAMPI DI RIVA)





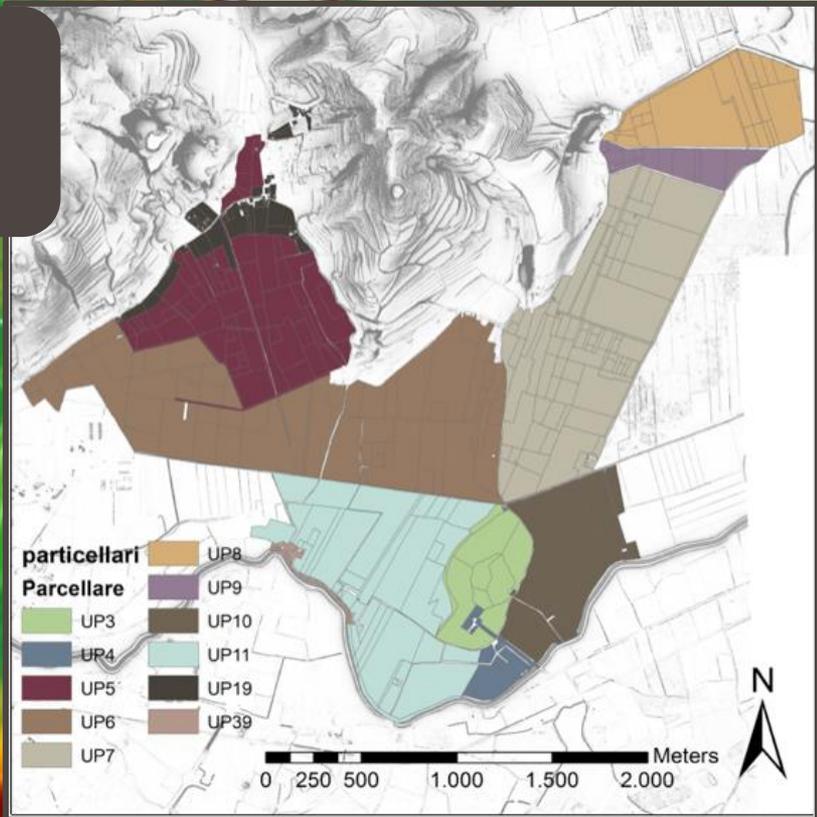
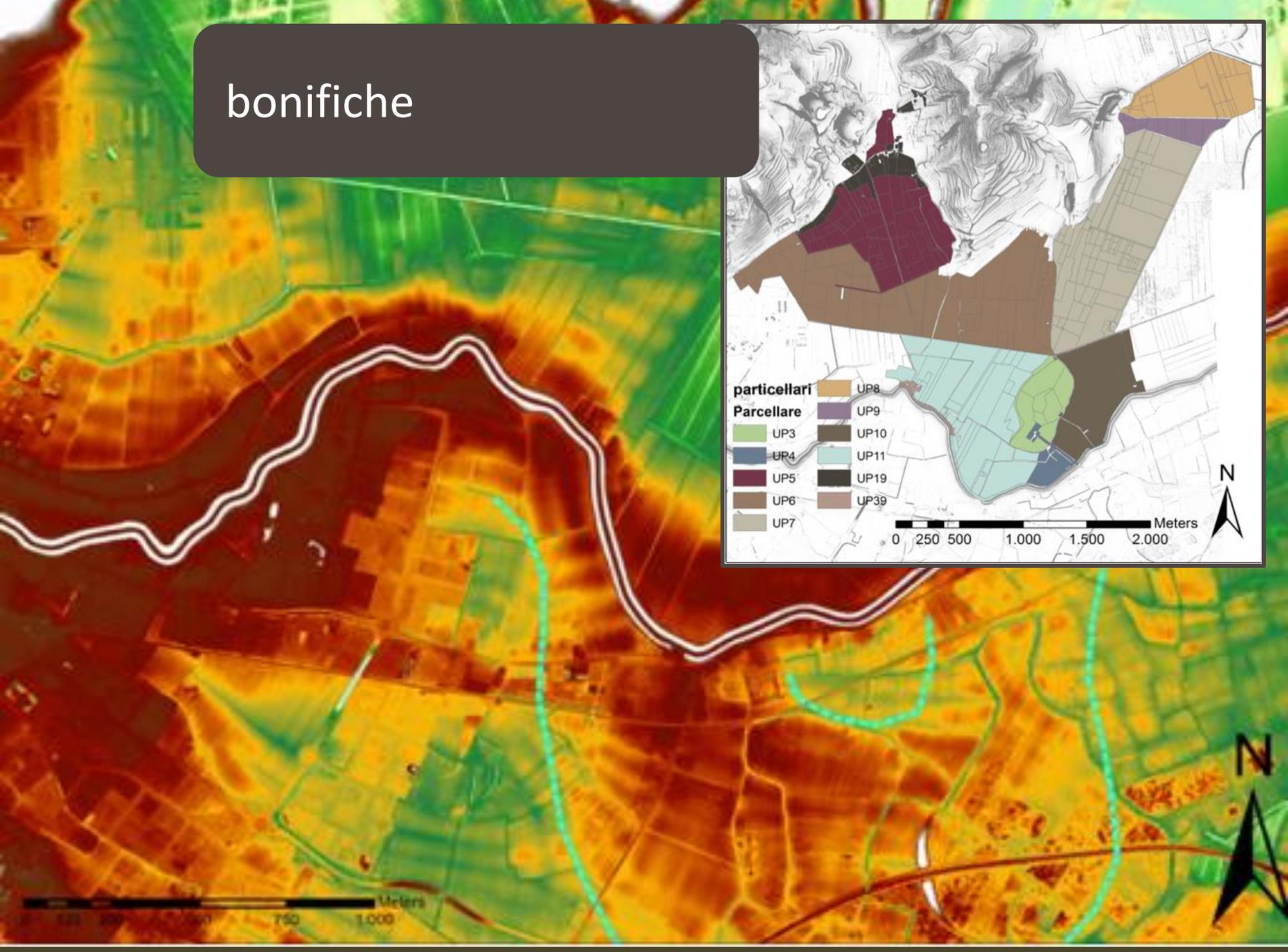
Lidar 2011

**CONQUISTA DEI VERSANTI
(X-XI secolo)**

I RONCHI

1. Ronchi
2. Ronco
3. Ruche
4. Ronchi

bonifiche



4. in CONCLUSIONE



**UN' ARCHEOLOGIA
PARTECIPATA**

**CON UN APPROCCIO
SISTEMICO
E QUANTITATIVO**

**= UN'
ARCHEOLOGIA
PER LA
BIODIVERSITA'**



**nella quale la comunicazione
è centrale**



NATURE AND FARMING

SUSTAINING NATIVE BIODIVERSITY IN AGRICULTURAL LANDSCAPES



PER SALVARE LA BIODIVERSITA'

Bibliografia

A.Chavarria Arnau, A. Reynolds (eds) 2015, *Detecting and understanding historical Landscapes*, PCA-Studies n. 2, Mantova.

G.P. Brogiolo 2015, *Flooding in Northern Italy during the Early Middle Ages: resilience and adaptation*, PCA, 5, pp. 47-68.

G.P. Brogiolo 2014, *Nuovi sviluppi nell'archeologia dei paesaggi: l'esempio del progetto APSAT (2008-2013)*, "Archeologia Medievale", XLII, pp. 11-22.

G.P. Brogiolo 2014, *Comunicare l'archeologia in un'economia sostenibile*, PCA, 4, pp. 331-342.

G.P. Brogiolo (ed) 2014, *Campi nel Sommolago gardesano. Etnoarcheologia di una comunità di montagna*, Mantova .

G.P. Brogiolo (ed) 2013, *APSAT 3. Paesaggi storici del Sommolago*, Mantova .