



**L'Università di Padova
per il paesaggio
Discipline a confronto**

25 febbraio 2016



Paesaggio e società

Benedetta Castiglioni

Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche
e dell'Antichità, sez. di Geografia

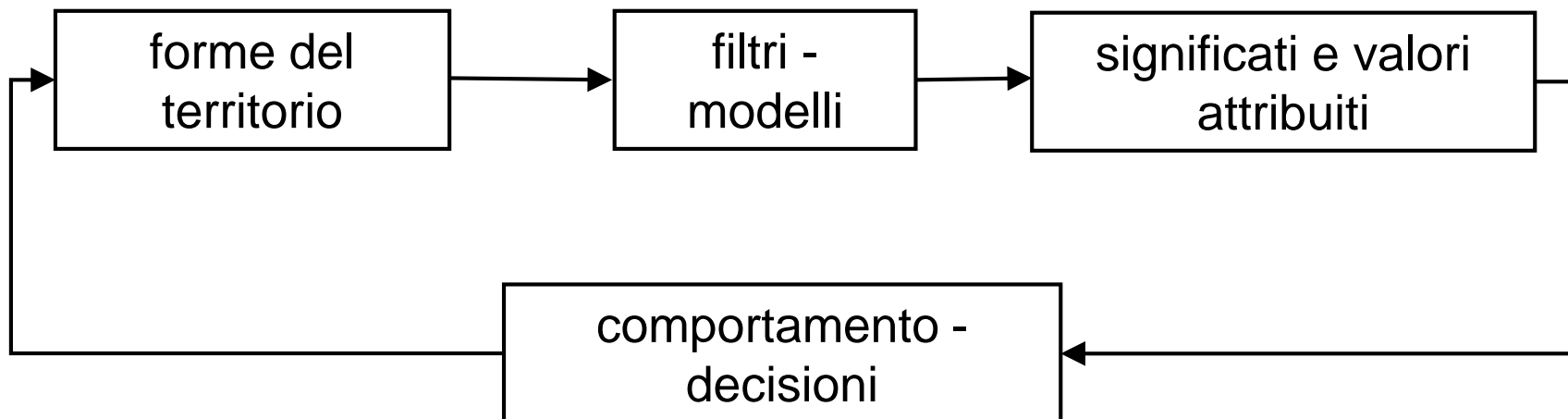
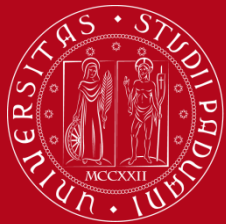


Il rapporto tra paesaggio e società si muove in due direzioni:

1. **Le società umane costruiscono** e trasformano il paesaggio, inserendovi e modificandone gli elementi materiali, sulla base delle attività che svolgono
2. **Il paesaggio è osservato dalle società umane;** attraverso questa osservazione al paesaggio viene attribuito valore

*“La concezione del paesaggio come teatro sottintende che l’uomo e le società si comportano nei confronti dei territori in cui vivono in duplice modo: come **attori** che trasformano, in senso ecologico, l’ambiente di vita, imprimendovi il segno della propria azione, e come **spettatori** che sanno guardare e capire il senso del loro operare nel territorio” (Turri, 1998)*





L'attività di ricerca si concentra in vario modo sull'analisi dello sguardo delle società sul paesaggio, vale a dire dei modi di attribuire valore e delle conseguenze di questi modi

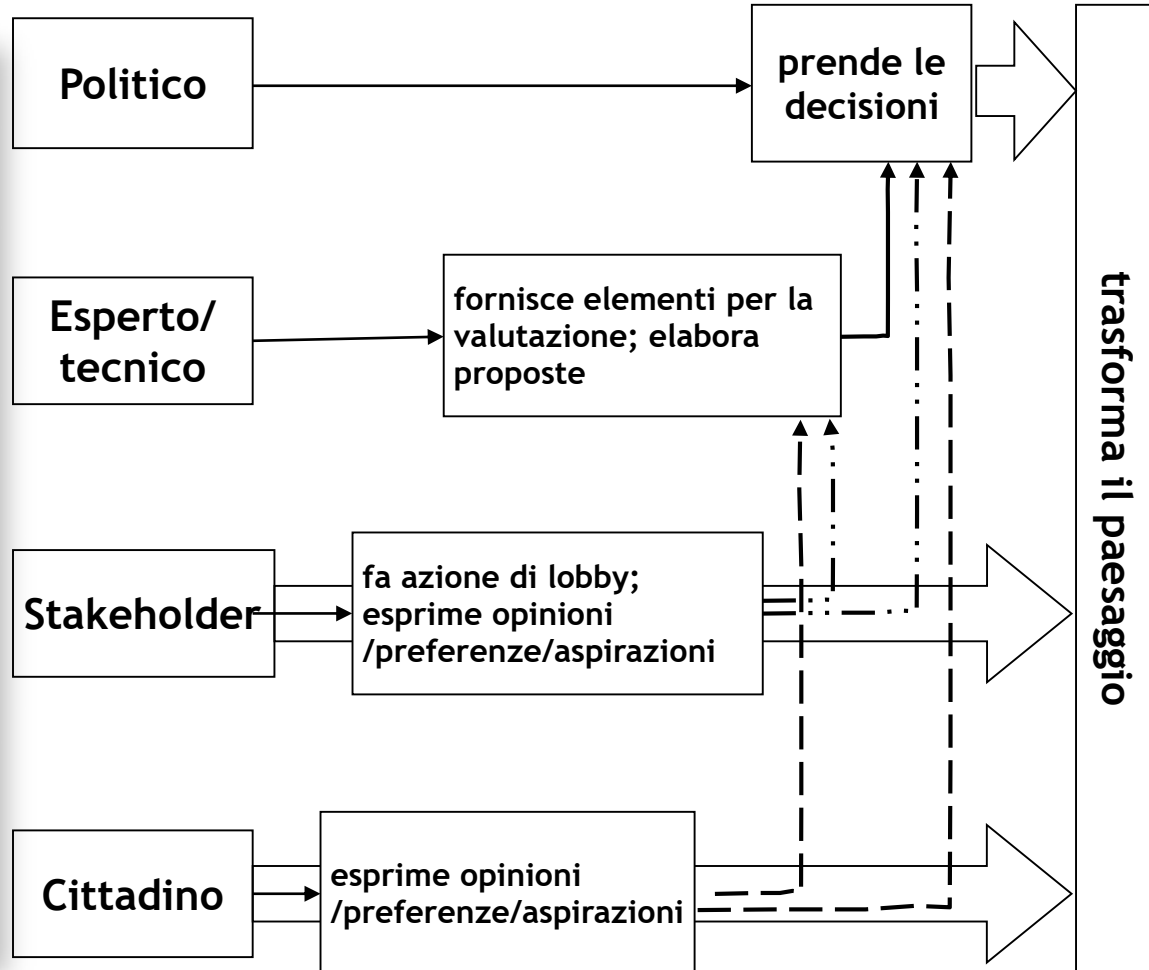
La Convenzione Europea del Paesaggio:

- sollecita l'attenzione alla dimensione della percezione e dei valori attribuiti
- fa esplicito riferimento ai paesaggi della vita quotidiana

Paesaggio e società

DI CHI È IL PAESAGGIO?
La partecipazione degli attori
nella individuazione, valutazione
e pianificazione

a cura di
BENEDETTA CASTIGLIONI e MASSIMO DE MARCHI



Paesaggio e società

In collaborazione con dott. Viviana Ferrario (Università IUAV di Venezia), e Alessia De Nardi, Chiara Quaglia, Chrysafina Geronta



Come si struttura il rapporto tra popolazione e territorio, attraverso il paesaggio, nella città diffusa veneta?

- la parola 'paesaggio' viene riferita solo ai luoghi eccezionali, difficilmente ai luoghi della vita quotidiana
- vi è un forte attaccamento ai luoghi della vita quotidiana: ad essi viene attribuito valore affettivo, valore funzionale, valore per le pratiche che vi si svolgono e le relazioni sociali che vi si stabiliscono

Come promuovere una consapevolezza diffusa della pluralità dei valori coesistenti nei paesaggi?

resp. sc. B. Castiglioni; partecipanti: T. Rossetto, G. Dalla Zuanna, A. De Nardi, D. Papotti, V. Ferrario, V. Romania, D. Schmidt

Progetto per assegno di ricerca 2013-2015 (Dott. A. De Nardi)

In che modo il paesaggio viene riconosciuto dai migranti e ad esso viene attribuito valore?

- Focus sui giovani immigrati
 - Confronto tra ragazzi italiani e stranieri
 - Confronto tra città e campagna
 - Utilizzo di metodologie visuali
- I giovani stranieri manifestano una maggiore attenzione al paesaggio del luogo di vita e ai suoi aspetti estetici
- Le attività svolte sul paesaggio hanno alte potenzialità nell'ambito dell'educazione interculturale





**“imparare a vedere”
come presupposto per
“imparare ad agire”**



il Paesaggio

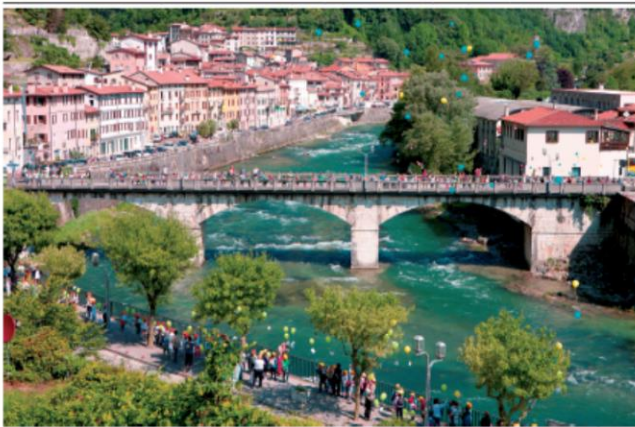
saggi e manuali

Benedetta Castiglioni, Mauro Varotto

PAESAGGIO E OSSERVATORI LOCALI

L'esperienza del Canale di Brenta

Postfazione di Roberto Gambino

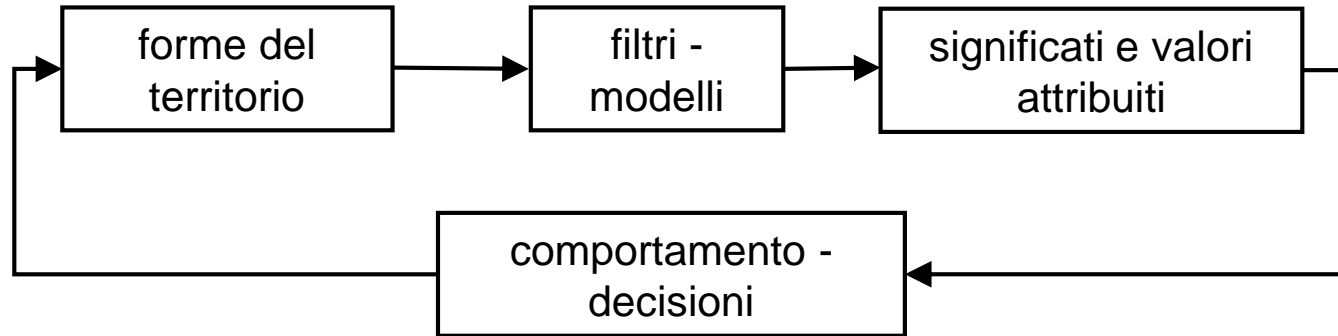


FrancoAngeli

L'Osservatorio del Paesaggio può rappresentare il luogo di incontro tra comunità locali e istituzioni, tra sapere esperto e sapere locale

È uno degli strumenti ufficialmente individuati per l'applicazione della Convenzione del Paesaggio

- Progetto sperimentale per un Osservatorio locale: 'OP! Il paesaggio è una parte di te', Canale di Brenta, 2011-12, Convenzione con la Regione del Veneto, resp. sc. Prof. M. Varotto
- Partecipazione al Comitato Scientifico dell'Osservatorio regionale
- Analisi dei processi di costruzione degli Osservatori in Italia e in Europa



- Processi istituzionali di attribuzione di valore (dott. Chiara Quaglia)
- Paesaggi turistici: il punto di vista dell'esperto vs la costruzione dell'immagine turistica (dott. Chrysafina Geronta)
- Paesaggio e mobilità (dott. Margherita Cisani)
- Processi di patrimonializzazione
- Paesaggio e democrazia: questioni procedurali e questioni sostanziali
- Paesaggio e energie rinnovabili: quali chiavi interpretative?

Paesaggio come:

- intermediario tra popolazione e territorio: il paesaggio è 'medium', è "*momento comunicativo tra il sistema sociale e il sistema territoriale*" (Turri, 1998). È "*mediatore ambiguo e al tempo stesso fertile tra l'estetico e il razionale, tra il mondo dei segni e quello della materia vivente, tra la scala locale e quella globale, tra il sentire-agire individuale e quello collettivo*" (Dematteis, 2010)
- strumento di conoscenza delle dinamiche territoriali (*'from the landscape to the values and to the passions of the community'* – Tuan, 1979)
- strumento educativo
- strumento per l'educazione interculturale
- strumento per la condivisione delle politiche territoriali e la partecipazione, secondo la prospettiva della «*médiation paysagère*»

LANDSCAPE AS MEDIATOR LANDSCAPE AS COMMONS

International perspectives on landscape research

edited by

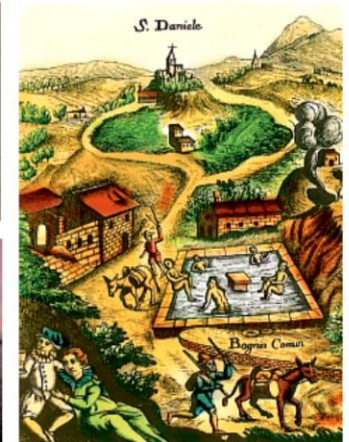
Benedetta Castiglioni

Fabio Parascandolo

Marcello Tanca

closing commentary by

Kenneth R. Olwig



cleup



Grazie per l'attenzione