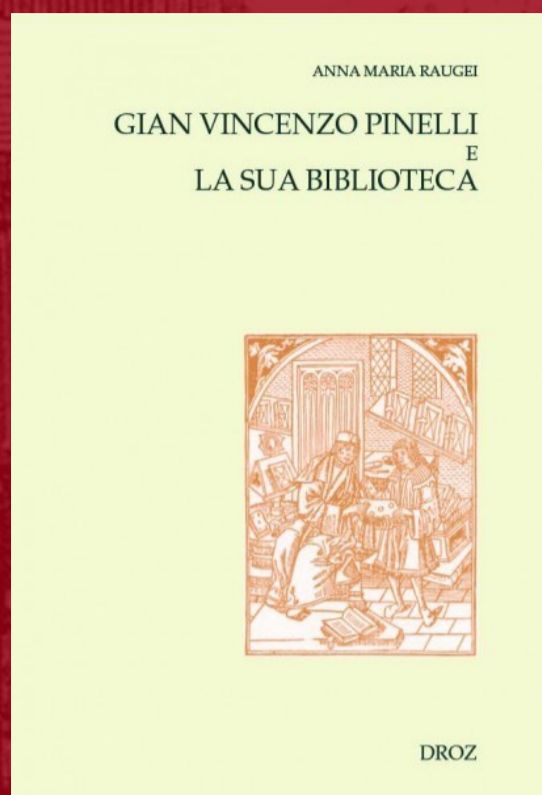


Presentazione volume



Anna Maria Raugéi

Gian Vincenzo Pinelli e la sua biblioteca

(Genève, Cahiers d'Humanisme et Renaissance - Droz, 2018)

Introducono:

Antonella Barzazi

Gábor Almási

Paola Molino

Intervengono:

Vittoria Feola, Stefano Gulizia, Margherita Losacco,

Mario Infelise, Dennj Solera

Sarà presente l'autrice



La fama di Gian Vincenzo Pinelli (1535-1601) è soprattutto legata alla sua biblioteca: circa 9.500 stampati e oltre 1.000 manoscritti, che egli riunisce e mette a disposizione degli studiosi. Alle conoscenze consegnate nei libri si affiancano le informazioni raccolte attraverso la corrispondenza con gli eruditi di tutta Europa e attraverso le conversazioni intrecciate con amici e visitatori. La casa di Pinelli diventa così un'importante crocevia culturale, in cui il sapere non solo è conservato, ma si arricchisce e permette la produzione di nuovo sapere. In questo libro si delineano la vita e la personalità di Pinelli, si mettono in luce i percorsi tramite cui si è costituita la collezione e i mezzi messi a punto per gestirla in maniera funzionale, se ne segue la storia fino alla sua parziale distruzione, si descrivono i testimoni manoscritti che ne permettono la ricostruzione e si analizza la composizione del fondo degli stampati in base alla distribuzione dei volumi per lingua, luogo di provenienza, datazione, formato, argomento.

13 marzo 2018, ore 16.30

Sala Bortolami, Palazzo Jonoch Gulinelli
Via del Vescovado, 30—Padova