

**Giovedì 13 novembre 2014**  
**Sala dell'Archivio Antico, Palazzo del Bo, via 8 Febbraio**

- 14:00 Accoglienza dei partecipanti  
14:30 Saluti del Magnifico Rettore GIUSEPPE ZACCARIA  
14:40 TELMO PIEVANI (Università di Padova), *Presentazione Expo Days dell'Università di Padova*  
14.50 GIOVANNI LUIGI FONTANA, ANNA PELLEGRINO (Università di Padova), *Apertura del Convegno*

**Conferenza inaugurale**

**Opening Lecture**

- 15:15 DONALD SASSOON (Emeritus Professor of Comparative European History, Queen Mary University of London), *To the Greater Glory of Capitalism: Word's Fairs 1851-1939*

**Excelsior! Le feste popolari della civiltà industriale**  
**Excelsior! The Popular Events Of The Industrial Civilization**

- Presiede MAURICE AYMARD (EHES-MSH Paris)  
16:20 ANGELA SCHWARZ (Universität Siegen), *National, International, Transnational: Cultural Heritage(s) at World's Fairs*  
16:40 ANTONI ROCA-ROSELL (Universitat Politècnica de Catalunya Barcelona THEC), *Science and Technology in the World Exhibitions*  
17:00 ROBERTA SASSATELLI (Università di Milano), *Commodities, People, Values. World Expositions and Global Consumerism*  
17:20 GUIDO ZUCCONI (IUAV Venezia), *Europa-USA: un confronto tematico e cronologico all'indomani dell'Esposizione Universale di Parigi, 1900*  
17:40 Discussione

**Venerdì 14 novembre 2014**  
**Aula Magna DISSGEA, via del Vescovado, 30**

**Cittadelle espositive e contesti urbani: i resti e il patrimonio**

**The "Citadels" of the Exhibitions and the Urban Contexts: the Leavings and the Heritage**

- Presiede PAOLA LANARO (Università di Venezia)  
9:00 PIETER VAN WESEMAEL (Eindhoven University of Technology), *World Exhibition: Didactical Projects towards Real Reform. On Early Exhibitions as Catalysts for the Reform of the Urban Economy, the Urban Social Stratification and the City Itself*  
9:20 GIULIA DE SPUCHES (Università di Palermo), *Le Esposizioni Universali: spazialità e politiche di rappresentazione*  
9:40 NOËMI LEEMANN (Universität Wien), *The Viennese World Exhibition of 1873: Taxonomy and the Metropolitan Display*  
10:00 PAOLO BRENNI (Museo della Scienza, Firenze), *Universal Exhibitions and the Birth of Museum of History of Sciences and Technology*  
10:20 Discussione

10:45 Pausa

**I protagonisti e i pubblici**

**The Leading Actors and the Different Audiences**

- Presiede CARLOTTA SORBA (Università di Padova)  
11:00 ANA CARDOSO DE MATOS (Universidade de Évora), *Scientists at the Exhibitions: the Moving Boundaries between Science and Technology*  
11:20 GIOVANNI FIORENTINO (Università di Viterbo): *Immagini dall'Esposizione. L'esperienza mediale dell'Esposizione Universale, Londra 1862*  
11:40 MANUEL VIERA DE MIGUEL (Universidad Complutense de Madrid), *Christopher Columbus between Italy and Spain: Poetics of Appropriation and Identity in the Visual Arts at the Philadelphia Universal Exhibition of 1876*  
12:00 LUIGI TOMASSINI (Università di Bologna), *Spettatori virtuali. Vedere le esposizioni attraverso la stampa illustrata europea del XIX secolo*  
12:20 LUCA MASSIDDA (Università di Sassari), *The Great Exhibition. Storia di un'evasione di massa*  
12:40 CHRISTIANE DEMEULENAËRE-DOUYÈRE (Centre Alexandre Koyré, Paris), *La fabrique des images: présentation et représentation des pays d'Amérique latine dans les expositions universelles*  
13:00 Discussione  
13:30 Pausa

**Le esposizioni in Italia. l'Italia alle esposizioni**  
**The Exhibitions in Italy. Italy at the Exhibitions**

- Presiede GIOVANNI LUIGI FONTANA (Università di Padova)  
14:30 SERGIO ONGER (Università di Brescia), *Le esposizioni nazionali italiane 1801-1861*  
14:50 ANDREA GIUNTINI (Università di Modena), *La prima volta dell'Italia. Firenze 1861*  
15:10 ILARIA M. P. BARZAGHI (Università di Milano), *Milano 1881- 1906. Rappresentazione della modernità e modernizzazione popolare.*  
15:30 SILVANO MONTALDO (Università di Torino), *Le esposizioni del primo cinquantenario dell'unificazione*  
15:50 STEFANO DI VITA, MATTEO BOLOCAN GOLDSTEIN (Politecnico di Milano), *Le grandi esposizioni dalla metropoli industriale alla glocal-city. L'esperienza di Milano dall'Expo Nazionale 1881 all'Expo Universale 2015*  
16:10 Discussione  
17:00 PAOLO COLOMBO (Università Cattolica di Milano), *Storia delle esposizioni universali, eccellenze produttive, maestrie artigianali e made in Italy*  
17:20 STEFANO MAGAGNOLI (Università di Parma), *La globalizzazione del gusto. Esposizioni universali e prodotti alimentari*  
17:40 ELISABETTA NOVELLO (Università di Padova), *L'economia italiana alle esposizioni nazionali e internazionali (1878-1900)*  
18:00 Discussione

**Sabato 15 novembre 2014**  
**Aula Magna DISSGEA, via del Vescovado, 30**

**Il sogno imperiale - metropoli e colonie**  
**The Imperial Dream. The Metropolis and the Colonies**

- Presiede CARLO FUMIAN (Università di Padova)  
9:00 GUIDO ABBATTISTA (Università di Trieste), *Alterità antropologica, villaggi 'neri' e invenzioni esotiche nelle esposizioni italiane dall'età liberale al fascismo*  
9:20 ISABELLE WEILAND (EHES-Paris), *La Tunisie aux expositions universelles de 1851 à 1900.*  
9:40 CRISTIANA BALDAZZI (Università di Trieste), *L'Universo a Parigi (al-Dunya fi Paris): gli arabi visitano le esposizioni universali (1855; 1889; 1900)*  
10:00 NADIA VARGAFTIG ("Les Afriques dans le monde", Sciences-Po Bordeaux/ CNRS), *Penser la grandeur: les expositions coloniales du Portugal et de l'Italie entre les deux guerres mondiales*  
10:20 MADDALENA CARLI (Università di Teramo), *Un immaginario coloniale in assenza di colonie. L'Italia all'Exposition coloniale internationale et des pays d'outre-mer*  
10:40 Discussione  
11:00 Pausa

**Tavola rotonda: Verso il 2015: tradizione e innovazione nei progetti espositivi**  
**Towards 2015: Tradition and Innovation in the Exhibition Projects**

- 11:30 Partecipano:  
MAURICE AYMARD (EHES-MSH Paris),  
CARLO MARCO BELFANTI (Università di Brescia),  
SALVATORE CIRIACONO (Università di Padova),  
FRANCESCOMARIA EVANGELISTI (Cosmopoliticas-Diacronie),  
GIOVANNI LUIGI FONTANA (Università di Padova),  
CARLO FUMIAN (Università di Padova),  
LILIAN HILARIE PÉREZ (EHES-Paris Diderot7)  
LUCIA MASINA (Padiglione Italia - Expo Milano 2015)  
STEFANO MUSSO (Presidente SISLAV- Università di Torino)

**Conferenza di chiusura**

**Closing Lecture**

- 12:45 IVAN PROSTAKOV in rappresentanza di M. VICENTE GONZALEZ LOSCERTALES, secrétaire général du Bureau International des Expositions (BIE): *Evolution of Global Economy as Seen through the History of World Expos 1851-2015*



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



Dipartimento di  
Scienze Storiche,  
Geografiche e  
dell'Antichità



Apertura del padiglione americano dell'Esposizione Universale di Parigi del 1900 (foto William H. Raw, Library of Congress)

Con il patrocinio di:

*Bureau International des Expositions, Paris*

*Laboratoire ICT (Identités, Cultures, Territoires),  
Université Paris Diderot - Paris 7*

Organizzazione scientifica:  
Giovanni Luigi Fontana  
Anna Pellegrino

Segreteria organizzativa:  
Francesco Vianello  
Cristina Morandi  
Maria Grazia Dainese  
Matteo Mignolli

*Sul frontespizio: Champ de Mars - Paris Expo 1900 - Library of Congress*

## Convegno Internazionale International Conference

# **E**sposizioni Universali in Europa.

### Attori, pubblici, memorie tra metropoli e colonie, 1851-1939

# **W**orld Exhibitions in Europe.

### Players, publics, cultural heritage between metropolis and colonies, 1851-1939



**Padova, 13-15 novembre 2014**

Archivio Antico, Palazzo del Bo, via 8 Febbraio 2  
Aula Magna DISSGEA, Palazzo Luzzato Dina, via del Vescovado 30