



COMITATO SCIENTIFICO
E ORGANIZZATIVO

Franco Benucci
Giovanna Baldissin Molli
Valentina Baradel
Dario Canzian
Enikő Csukovits
Patrizia dal Zotto
Maria Teresa Dolso
Ugo Fadini
Donato Gallo
Ágnes Máté

per ogni informazione:
franco.benucci@unipd.it

Luigi il Grande *Rex Hungariae*

Guerre, arti e mobilità tra Padova, Buda e l'Europa al tempo dei Carraresi

Padova, 22-24 settembre 2021

Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità
Via Dietroduomo 22 - Casa Jonoch Gulinelli, sala 'Sante Bortolami'

Prima giornata: Storia

9.30-13.30

Saluti introduttivi

Ugo Fadini, Comitato Mura di Padova *Le ragioni di un convegno. Padova e il castello, i Carraresi e re Luigi: rappresentazione di un legame politico.*

Pierluigi Terenzi, UniFi-SAGAS *La parabola angioina in Italia centro-settentrionale (secolo XIV).*

Dario Canzian, UniPd-DiSSGeA *Da Padova a Buda e ritorno: relazioni politiche, mobilità diplomatica e iniziative militari di un'inedita alleanza.*

Zeno Castelli, UniPd-DiSSGeA *La questione dalmata e la guerra con l'Ungheria (1356-1358) nella Cronica di Venexia.*

György Rác, MNL *The relationship between Louis the Great and Padua in the light of Hungarian charters. Can new data be expected as a result of the Anjou-era source release?*

discussione

15.00-18.30

Stanislaw Sroka, UniJagellonica Cracovia *Louis I of Hungary as a king of Poland.*

Katalin Prajda, studiosa indipendente *Reti diplomatiche e mercantili tra Firenze, Padova e il Regno d'Ungheria dalla Guerra degli Otto Santi (1375-1378) fino alla conquista di Napoli (1381).*

Donato Gallo, UniPd-DiSSGeA *Studenti del regno d'Ungheria a Padova: appunti dalle fonti universitarie del Trecento e primo Quattrocento.*

Andrea Saccocci, UniUd *L'oro del re, il contributo ungherese all'evoluzione della moneta padovana.*

M.Teresa Dolso e Emanuele Fontana, UniPd-dBC e DiSSGeA *Mediazioni francescane tra Padova, Venezia e Ungheria al tempo di Luigi il Grande.*

discussione

Seconda giornata: Letteratura, araldica e castello

9.30-13.30

Enikő Csukovits, BTK-TTI *Luigi il Grande, re d'Ungheria e gli stati italiani.*

Judit Csákó, BTK-TTI *The Venetian wars of Louis I (the Great) of Hungary in the mirror of Paduan narrative sources.*

Ágnes Máté, UniSzeged *Il re che parla, il re che tace: la figura di Luigi il Grande tra la tradizione italiana trecentesca e l'epica di János Arany.*

Tancredi Artico, UniPd-DiSLL *«Un diluvio di barbari»: miti e storie dall'Ungheria nell'epica veneziana del Seicento.*

Rino Modonutti, UniPd-DiSLL *Giovanni Conversini tra Ungheria angioina e corte carrarese.*

Vinni Lucherini, UniNa Federico II *La biblioteca di Ludovico il Grande d'Ungheria.*

discussione

15.00-17.30

Laurent Hablot, EPHE *L'emblématique des Anjou-Hongrie dans la Péninsule italienne, formes et usages.*

Patrizia dal Zotto, Comitato Mura di Padova *Insegne e stemma di Ezzelino: un equivoco persistente e fruttuoso.*

Vittoria Camelliti, studiosa indipendente *L'araldica degli Angiò d'Ungheria tra celebrazione familiare e propaganda politica.*

Valentina Baradel, UniPd-dBC *La scena della diplomazia. Il ruolo del castello nell'ambito delle alleanze internazionali degli ultimi Carraresi.*

discussione

18.00-19.00

Visita virtuale al Castello con Ugo Fadini

Terza giornata: Arte

9.30-13.30

Giulio Pietrobelli, UniPd-dBC *Gli affreschi di Giusto de' Menabuoi nella cappella di San Ludovico. Storia e composizione del ciclo.*

Zuleika Murat, UniPd-dBC *Gli affreschi di Giusto de' Menabuoi nella cappella di San Ludovico. Committenza e iconografia.*

Béla Zsolt Szakács, Pázmány Péter Catholic University e Central European University Padova, Siena, Keszthely: *Narrating the Life of the Virgin.*

Celina Berill Félix, Central European University *Medieval wall paintings in Százd commissioned by a patron from Padova.*

Zsombor Jékely, Károli Gáspár University of the Reformed Church, Budapest *Two aristocratic commissions in medieval Hungary: the fresco cycles of Pelsőc and Gerény.*

Giulia Simeoni, UniPd-dBC *Un manoscritto di Francesco I da Carrara per Luigi I d'Ungheria.*

discussione

15.00-18.30

Danijel Ciković, UniFiume/Rijeka *I Conti di Veglia tra Tre e Quattrocento: alleati degli Angioini, congiunti dei Carraresi e committenti di opere d'arte veneziane.*

Franco Benucci, UniPd-DiSSGeA *Un medico padovano per il conte di Veglia. Jacopo Zanettini e la sua sepoltura.*

Giorgio Peloso Zantaforni, UniPd-dBC *'Musiche di confine' e 'musiche condivise': produzione e contaminazione musicale fra Padova e Ungheria nel XIV e XV secolo.*

Giovanna Baldissin Molli, UniPd-dBC e Veneranda Arca del Santo *Da San Giovanni Battista a San Leopoldo e Santa Elisabetta d'Ungheria. Note sulla cappella radiale già Alvarotti e Sala al Santo.*

discussione

Il convegno si svolgerà simultaneamente in presenza e on line su piattaforma zoom. La partecipazione fisica in sala è riservata a chi è in possesso di green pass o certificazioni equivalenti riconosciute in Italia e comunque limitata a 25 posti compresi gli oratori al tavolo. Per ulteriori informazioni, per prenotare il posto in sala e per richiedere il link per il collegamento zoom si invita a contattare gli organizzatori all'indirizzo soprariportato.

Gli Atti del convegno saranno pubblicati nel 2022 con un intervento di Federico Pozzigo, Deputazione di Storia Patria per le Venezie, e le conclusioni di Francesco Bettarini, UniUd.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Dipartimento di Scienze
Storiche, Geografiche e
dell'Antichità - DiSSGeA



COMITATO
MURA
DI
PADOVA



Veneranda
Arca di Sant'Antonio
Padova



Centro
Studi
Antoniani
Padova



ACCADEMIA GALILEIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
IN PADOVA



con il sostegno di
COMUNE
DI PADOVA
Assessorato
alla Cultura

con il patrocinio di:

dBC DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA

DiSLL DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI



Szegedi Tudományegyetem

AMBASCIATA DI UNGHERIA
ROMA

hu Accademia d'Ungheria
Roma

Bölcsészettudományi
Kutatóközpont
Történettudományi
Intézet

Associazione Culturale
italo-ungherese
del Triveneto
Venezia