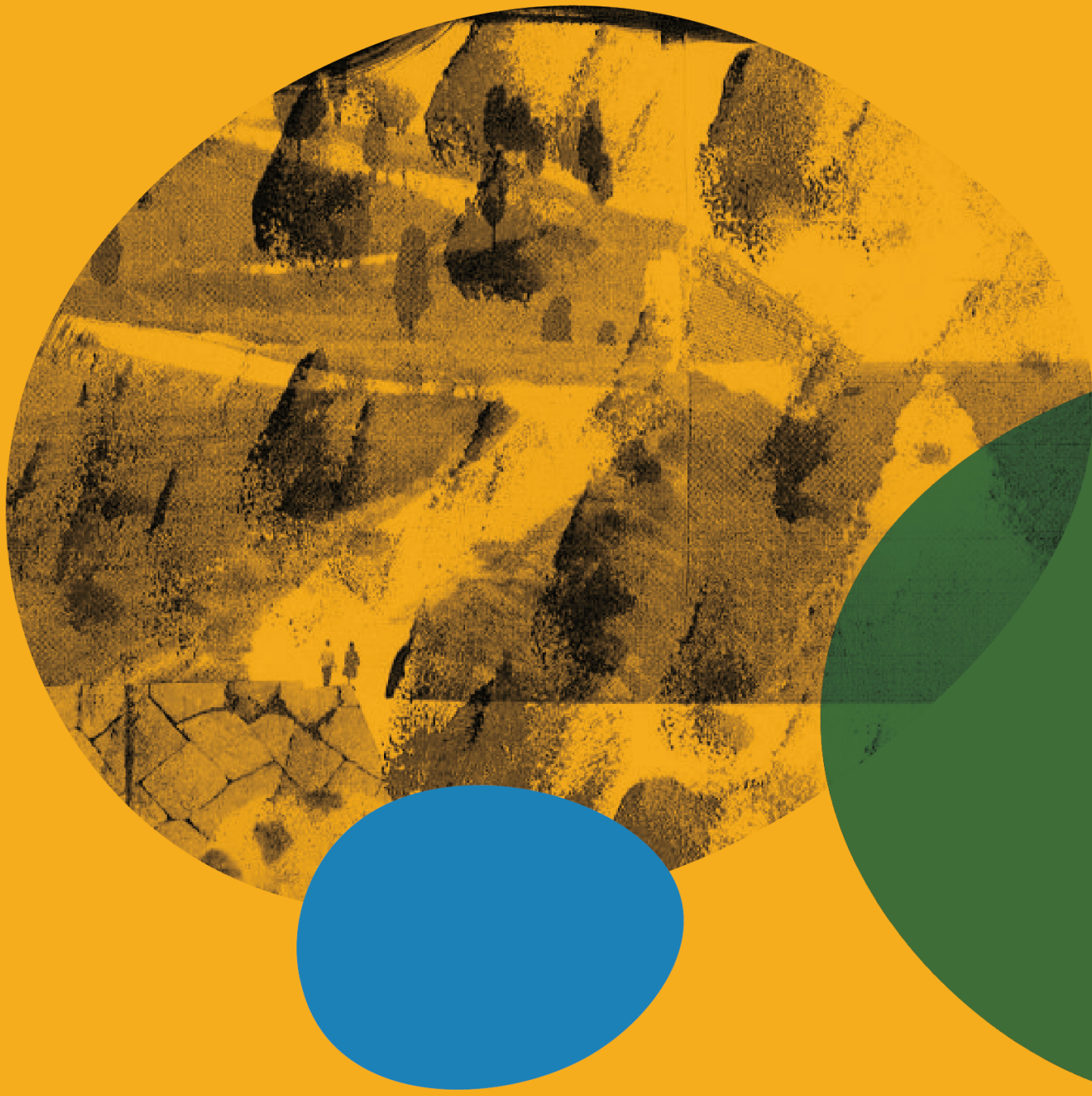




Inside Transformative Methods

Crafting Geographies of multi(species/spatial) Crises

Inside Transformative Methods è un momento di dialogo e confronto sui metodi geografici trasformativi, intesi come pratiche situate che intrecciano riflessione teorica ed esperienza concreta per agire un cambiamento collettivo. Queste giornate sono uno spazio condiviso per riflettere criticamente su come, dove e con chi si produce conoscenza trasformativa nelle policrisi del presente. Questa riflessione ci spinge a immaginare strumenti capaci di interrogare e sfidare le strutture di precarietà e ingiustizia in un tempo di violenza e cambiamenti rapidi e disorientanti. Mettendo in dialogo voci provenienti dalla ricerca, dalle arti, dall'attivismo e dalle organizzazioni culturali, creiamo uno spazio tra contributi teorici, dialoghi e workshop che affrontano tanto le potenzialità quanto i limiti dell'immaginare, praticare e comprendere il cambiamento attraverso gli sguardi e i metodi geografici.

Ci proponiamo di costruire insieme nuove geografie: immaginando e producendo strumenti, tessendo alleanze, portando la conoscenza fuori dall'accademia e dentro la strada. Ogni giornata esplora una diversa dimensione di questa costruzione geografica. La prima giornata si rivolge al cambiamento collettivo stesso, attivando le strade come spazi pubblici/contesi/plurali attraverso teorie e pratiche geografiche. La strada qui è al tempo stesso metafora di un luogo di condivisione e convergenza, e campo di cambiamento, contestazione e riappropriazione. La seconda giornata si rivolge agli oggetti geografici-artefatti, materiali ricamati e assemblati che costruiscono e attivano conoscenza attraverso il fare manuale. Una prospettiva multisp(ecie/aziale) tiene insieme queste dimensioni: le molteplici scale attraverso cui si muove la trasformazione (da un oggetto, a un quartiere, a una scacchiera geopolitica), e gli attori umani e più-che-umani che abitano e ricostruiscono questi spazi di crisi.

14-15 Ottobre, 2026 - Padova
Museo di Geografia, Via del Santo 26

Comitato Scientifico e Organizzativo:
DeMeTra - Dentro i metodi trasformativi:
Francesca Acetino, Roberto D'Alba, Diletta Damiano, Ginevra Montefusco, Maria-sole Pepa, Chiara Rabbiosi.

L'evento è gratuito, accessibile e aperto a tutt*. Siete tutt* benvenut*!

Iscrivetevi al seguente link:
<https://forms.gle/T6JL4nH9WorUMmQj9>

Per informazioni:
ginevra.montefusco@phd.unipd.it
francesca.acetino@phd.unipd.it



UNIVERSITÀ DI PADOVA
Dipartimento
di Scienze Storiche, Geografiche
e dell'Antichità - DiSSGeA

Centre for Advanced
Studies in Mobility
and the Humanities - MoHu



Master Degree in
Local Development



Inside Transformative Methods

Crafting Geographies of multi(species/spatial) Crises

14-15 Ottobre, 2026 - Padova
Museo di Geografia, Via del Santo 26

14 Ottobre, 2026

Costruire Geografie di Strada

Apertura delle giornate

a cura di DeMeTra

9:00 - 9:15

Workshop: Undrawing the palimpsest city

Di Kitti Baracsi/periferias dibujadas

Introduce Francesca Acetino (Università di Padova)

9:15 - 11:45

[Workshop in inglese]

Keynote: The ground, the explosion, and the severed fragment: from the city as archive to the city as index

Di Aya Nassar (Durham University)

Introduce Mariasole Pepa (Università di Padova)

12:00 - 13:30

[Keynote in inglese]

Tavola rotonda: Camminare da una prospettiva femminista e più-che-umana

Dialogo tra Lucilla Luci-o Barchetta (studiosa indipendente) e Morag Rose (University of Liverpool)

Moderato da Chiara Rabbiosi (Università di Padova) e

Roberto D'Alba (Università di Padova)

14:30 - 16:00

[Tavola rotonda in inglese]

15 Ottobre, 2026

Costruire Strumenti Geografici

Le riviste come strumenti geografici: un dialogo con Arabpop

A cura della redazione di ArabPop (Fernanda Fischione, Sapienza Università di Roma)

Moderano Ginevra Montefusco (Università di Padova) e

Mariasole Pepa (Università di Padova)

9:30 - 11:00

[Dialogo in italiano/inglese]

Dal corredo di famiglia alle rotte commerciali: il viaggio del Telo d'Olanda

Grazia Gallo (artista indipendente) in dialogo con Katrin

Singer (Università di Amburgo)

11:30 - 13:00

[Dialogo in italiano/inglese]

Mapping Mobilities: il ricamo come metodo

Workshop a cura di Grazia Gallo (artista indipendente)

15:00 - 18:00

[Workshop in italiano/inglese]



UNIVERSITÀ DI PADOVA

Dipartimento
di Scienze Storiche, Geografiche
e dell'Antichità - DiSSGeA

Centre for Advanced
Studies in Mobility
and the Humanities - MoHu



Master Degree in
Local Development