



Il racconto della violenza: emozioni, genere e politica tra medioevo ed età contemporanea

7 - 9 maggio 2019, ore 09.30

Sala Bortolami, Palazzo Jonoch Gulinelli
Via del Vescovado, 30 Padova

Programma

7 MAGGIO

15:00 - 18:30 PANEL 1) Violenza in "famiglia"
Discussant: Luca Lo Basso

Accoglienza, saluti iniziali e introduzione al seminario

Paolo Calcagno

"Per sfogare la sua brutale libidine": pratiche di sodomia a bordo delle galee nel XVIII secolo

Marina Garbellotti

"Mio figlio è vizioso e perturbatore della pace domestica". Storie di genitorialità difficili nella Venezia del primo Ottocento

16:30 - 17:00 **Coffee Break**

Anna Esposito

Quando la violenza domestica diviene "visibile": reazione delle donne e intervento delle istituzioni (Roma, secolo XIV - inizio XV)

Francesca Ferrando

"Et invece fui condotta a questo Albergo". Partorienti, ladri e mogli devianti a Genova tra XVII e XVIII secolo

Tommaso Scaramella

Scordandomi dei vincoli paterni: violenza sessuale e onore familiare da un processo per sodomia (Brescia, 1779)

Intervento del discussant Luca Lo Basso e discussione finale

8 MAGGIO

10:00 - 12:00 PANEL 2) Performance e rappresentazione della violenza

Discussant: Maria Cristina La Rocca

Manuel Fauliri

Violenza e potere nella vicenda di Berengario I (888-924): tre casi a confronto

David Alegre Lorenz

Masculinity at War throughout the Twentieth Century: Group Dynamics, Perceptions and Violence in Theatres of Conflict

Giulia Morosini

Corpi, gesti, virtù: performance della violenza e identità di genere tra i condottieri del Rinascimento italiano

Tiziana Plebani

Emozioni violente dipinte: Tiziano e il miracolo del marito geloso

Intervento del discussant Maria Cristina La Rocca e discussione finale

12:00 - 13:30 **Pausa Pranzo a buffet**

13:30 - 16:00 PANEL 3) Violenza a giudizio

Discussant: Isabelle Chabot

Andrea Caracausi

Verberatio Honesta vs. Verberatio Inhonesta. Attori e pratiche della violenza sui minori nei luoghi di lavoro d'età moderna

Cecilia Nubola

Violenza contro le donne a processo (Italia - XX secolo)

Organizzatrici:

Celina Albornoz, Assumpta Castillo Cañiz, Francesca Ferrando, Cecilia Molesini, Giulia Morosini

Cesarina Casanova

"Dove ti sei nascosta, bella di papà?". La fiaba catartica di Pelle d'asino e l'impunità degli abusi in famiglia

Enrico Valseriati

Mandanti uomini, donne assassine. L'omicidio di Giustina Ugioni (Brescia, 1492)

Simona Feci

Strategia narrativa della violenza subita e agita nella vicenda dell'Acqua Tofana (Roma, sec. XVII - XIX)

Intervento del discussant Isabelle Chabot e discussione finale

16:00 - 16:30 **Coffee Break**

16:30 - 18:30 PANEL 4) La narrazione della violenza

Discussant: Carlotta Sorba

Cecilia Molesini

Un destino violento: il racconto della migrazione forzata nelle lettere dei profughi tedeschi

Eduardo Romanos

Emotions, Identity and Repression: Anarchist Activism in Franco's Spain

Fulvia Zega (Vinicius Liebel)

Stereotipi di genere: la violenza antebraica nel nazionalsocialismo attraverso la costruzione dell'immagine femminile e maschile

Celina Albornoz

"Combatir al comunismo sin hacerle el juego". Un approccio alle memorie dei militanti del Movimento Nacionalista Tacuara

Intervento del discussant Carlotta Sorba e discussione finale

9 MAGGIO

09:30 - 11:00 PANEL 5) Violenza, politica e la costruzione dello Stato

Discussant: Giulia Albanese

Matteo Millan

Bambini e ciclisti: processi di militarizzazione e associazionismo armato in Italia (e in Europa) alla vigilia della Grande Guerra

Giulia Zornetta

Congiure, lotte di fazione, guerra civile. Le pratiche del conflitto politico e la violenza nella Benevento longobarda del secolo IX

Assumpta Castillo Cañiz

Paura e desiderio di contenimento. Articolazione di piattaforme di autodifesa proprietaria all'interno dell'ordinamento statale in Spagna e Portogallo (1880-1910)

Intervento del discussant Giulia Albanese e discussione finale

11:00 - 11:30 **Coffee Break**

11:30 - 13:30 **Dibattito finale** coordinato da Matteo Millan