

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa 2022PA243 - allegato 7 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità - DiSSGeA per il settore concorsuale 11/A5 – SCIENZE DEMOETNOANTROPOLOGICHE (profilo: settore scientifico disciplinare M-DEA/01 – DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE), ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 1834 del 06/05/2022.

Verbale n. 4

La Commissione giudicatrice nominata con D.R. n. 2621 del 28/06/2022 composta da:

Prof. Ferdinando Fava professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Padova
Prof. ssa Laura Faranda professore di prima fascia presso La Sapienza – Università di Roma
Prof. Ignazio Buttitta professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Palermo

si riunisce il giorno 19.07.2022 alle ore 11.30, in forma telematica, modalità stanza zoom <https://unipd.zoom.us/j/8689199583> (ferdinando.fava@unipd.it, ignazio.buttitta@unipa.it, laura.faranda@uniroma1.it) per procedere, in conformità ai criteri formulati nel verbale n. 1 e ai giudizi espressi nel verbale n. 3, a effettuare l'attribuzione dei punteggi e l'individuazione del candidato vincitore.

La commissione procede altresì, secondo le modalità definite nel bando, all'accertamento della qualificazione scientifica e delle competenze linguistiche relative alla lingua straniera indicata nel bando.

La Commissione, a seguito della discussione, analizzata tutta la documentazione presentata dalla candidata, attribuisce un punteggio analitico alle pubblicazioni scientifiche, al curriculum, all'attività didattica, conformemente ai criteri individuati nel verbale n. 1, esprimendo altresì il giudizio sull'accertamento della qualificazione scientifica e delle competenze linguistiche.

Il Presidente invita quindi i componenti a deliberare per l'individuazione del vincitore.

	Nome Candidato
Prof.ssa Laura Faranda	Maria Teresa Milicia
Prof. Ferdinando Fava	Maria Teresa Milicia
Prof. Ignazio Buttitta	Maria Teresa Milicia

La Commissione individua con deliberazione assunta *all'unanimità* quale candidata vincitrice Maria Teresa Milicia per le seguenti motivazioni:

Le tematiche affrontate nelle pubblicazioni presentate dalla candidata sono del tutto congruenti con il settore scientifico-disciplinare della presente procedura, ed evidenziano un profilo di studiosa matura, rigorosa e impegnata. La valutazione di tali pubblicazioni soddisfa pienamente i criteri di originalità e innovatività, di congruità e di rilevanza scientifica. Le

attività di ricerca, assidue nel tempo, si avvalgono di un solido impianto metodologico e di un ampio respiro teorico-critico sostenuto da un continuativo impegno etnografico.

La candidata ha svolto regolarmente l'attività didattica negli insegnamenti del ssd M-DEA/01 e ha svolto nel proprio Ateneo di afferenza attività istituzionali al servizio della disabilità, dell'inclusione, dei diritti umani. Si sottolinea inoltre la presenza costante negli anni come relatrice a seminari e convegni, la partecipazione a progetti di ricerca di rilevanza nazionale e internazionale e a comitati editoriali di collane e riviste scientifiche. Dalla valutazione del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche, è stato accertato il livello elevato della sua qualificazione scientifica e delle sue competenze linguistiche.

Il Prof. Ferdinando Fava membro della presente Commissione si impegna a consegnare all'Ufficio Personale docente la copia originale di tutti i verbali, corrispondenti al pdf inviati all'Ufficio suddetto per email.

La seduta termina alle ore 12.00

Il presente verbale è letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 19.07.2022

Il Segretario della commissione
Prof. Ferdinando Fava presso l'Università degli Studi di Padova (FIRMA)
Firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs. n. 82/2005

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa 2022PA243 - allegato 7 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità - DiSSGeA per il settore concorsuale 11/A5 – SCIENZE DEMOETNOANTROPOLOGICHE (profilo: settore scientifico disciplinare M-DEA/01 – DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE), ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 1834 del 06/05/2022.

Allegato al Verbale n. 4

PUNTEGGI e GIUDIZI

Candidata Maria Teresa Milicia

Pubblicazioni:

	<p> Criterio 1 originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione (max punti 3) Verrà attribuito un giudizio sintetico con la seguente articolazione: ottimo (3), buono (2), discreto (1), sufficiente (0,5), insufficiente (0). </p>	<p> criterio 2 congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore M-DEA/01 (max punti 1) Verrà attribuito un giudizio sintetico con la seguente articolazione: ottimo (1), buono (0,8), discreto (0,6), sufficiente (0,4), insufficiente (0). </p>	<p> criterio 3 rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica (max punti 1) Verrà attribuito un giudizio sintetico con la seguente articolazione: ottimo (1), buono (0,8), discreto (0,6), sufficiente (0,4), insufficiente (0). </p>	<p> criterio 4 determinazione analitica dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: in ogni caso sia dove è possibile identificare il contributo individuale sia dove non è possibile, la commissione stabilisce di dividere per il numero dei coautori il punteggio attribuito al criterio relativo (max punti 1) </p>	<p>totale</p>
<p> Pubblicazione n. 1 (2008) Il castello, la regina e il santo. Etnografia di un'apparizione mariana. Monografia </p>	3	1	0,4	1	5,4
<p> Pubblicazione n. 2 (2014). Lombroso e il brigante. Storia di un cranio conteso. Roma:Salerno Editrice srl, Monografia </p>	3	1	0,4	1	5,4
<p> Pubblicazione n. 3 (2020). Il significante vuoto e l'immaginario </p>	3	1	1	1	6

patrimoniale del brigante. MERIDIANA, vol. 99, p. 109-129, Articolo in rivista					
Pubblicazione n. 4 (2020) Simulacra of Eternal Life: Ostensions, Exhibitions and the Concealment of Human Remains. In: (a cura di): Silvia Cavicchioli Luigi Provero, Public Uses of Human Remains and Relics in History, p. 246-259, London New York:Routledge, - Contributo in volume	3	1	1	1	6
Pubblicazione n. 5 (2021). La mobilitazione pubblica della memoria culturale del brigantaggio nel Mezzogiorno del nuovo millennio. In: Nicola Labanca Carlo Spagnolo. (a cura di), Guerra ai briganti, (1860- 1870). Storiografia e narrazioni. CENTRO INTERUNIVERSIT ARIO DI STUDI E RICERCHE STORICO- MILITARI, vol. 26, p. 153-172, MILANO:Unicopli, Contributo in volume	2	1	0,6	1	4,6
Pubblicazione n. 6 (2019). How Lombroso Museum Became a Permanent Conflict Zone. In: (a cura di): Viv Golding and Jane Walklate, Museums and Communities: Diversity, Dialogue and Collaboration in an Age of Migration. p. 42-60, CAMBRIDGE:CAM	2	1	1	1	5

BRIDGE SCHOLARS PUBLISHING, Contributo in volume					
Pubblicazione n. 7 (2018). Colères, maladdresses et races maudites: La naissance de l'antiracisme dans l'Italie postunitaire. In: (a cura di): Elena Bovo; Aurelien Aramini, La pensée de la race en Italie. Du romantisme au fascisme. CAHIERS DE LA MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME LEDOUX, vol. 33, p. 131-150, Presses universitaires de Franche-Comté - Contributo in volume	2	1	0,8	1	4,8
Pubblicazione n. 8 (2016). Nel laboratorio sociale dell'odio: un anno di ordinario razzismo su Facebook. VOXI, vol. XIII, p. 124-147, ISSN: 1827-5095 - Articolo in rivista	2	1	1	1	5
Pubblicazione n. 9 (2020). Contending for Skulls: The Tricky Case of the "Cesare Lombroso" Museum. In: (a cura di): Maria Teresa Milicia, The Great Laboratory of Humanity. Collection, Patrimony and the Repatriation of Human Remains. p. 181-201, Cleup, Contributo in Atti di convegno	3	1	0,6	1	5,6
Pubblicazione n. 10	3	1	1	1	6

(2013). Forging the new world: an anthropological gaze into "La difesa della razza" panopticon. In: (a cura di): Daniel J. Rycroft, World art and the legacies of colonial violence. vol. 1, p. 153-176, Ashgate Publishing, Contributo in volume					
---	--	--	--	--	--

Totale punti pubblicazioni: 53,8

Attività didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

Per il volume e la continuità degli insegnamenti e dei moduli di cui si è assunta la responsabilità	Punti 10
Per il volume e la continuità dell' attività didattico integrativa e di servizio agli studenti	-

Totale punti attività didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti: 10

Curriculum comprensivo di attività di ricerca, attività istituzionali, organizzative, gestionali, di servizio e di terza missione, in quanto pertinenti al ruolo

Per organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste;	Punti 4
Per conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.	Punti 0.5
Per partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale	Punti 4

Per la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato	Punti 4
Per attività istituzionali, organizzative e di servizio, pertinenti al ruolo, in relazione al grado di responsabilità delle funzioni svolte, della loro durata e continuità	Punti 4

Totale punti Curriculum: 16,5

Punteggio totale: 80,3

Giudizio sull'accertamento dell'adeguata conoscenza della lingua inglese e sull'accertamento della qualificazione scientifica: pienamente soddisfacente.

La Commissione individua con deliberazione assunta all'unanimità quale candidata vincitrice Maria Teresa Milicia per le seguenti motivazioni:

Le tematiche affrontate nelle pubblicazioni presentate dalla candidata sono del tutto congruenti con il settore scientifico-disciplinare della presente procedura, ed evidenziano un profilo di studiosa matura, rigorosa e impegnata. La valutazione di tali pubblicazioni soddisfa pienamente i criteri di originalità e innovatività, di congruità e di rilevanza scientifica. Le attività di ricerca, assidue nel tempo, si avvalgono di un solido impianto metodologico e di un ampio respiro teorico-critico sostenuto da un continuativo impegno etnografico.

La candidata ha svolto regolarmente l'attività didattica negli insegnamenti del ssd M-DEA/01 e ha svolto nel proprio Ateneo di afferenza attività istituzionali al servizio della disabilità, dell'inclusione, dei diritti umani. Si sottolinea inoltre la presenza costante negli anni come relatrice a seminari e convegni, la partecipazione a progetti di ricerca di rilevanza nazionale e internazionale e a comitati editoriali di collane e riviste scientifiche. Dalla valutazione del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche, è stato accertato il livello elevato della sua qualificazione scientifica e delle sue competenze linguistiche.

Letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 19.07.2022

Il Segretario della commissione

Prof. Ferdinando Fava presso l'Università degli Studi di Padova (FIRMA)
Firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs. n. 82/2005