

**MOBILITY AND THE  
HUMANITIES  
Seminar series**

**Modernità  
transatlantiche  
Teatri e mobilità  
culturale tra  
Italia e America  
Latina a fine  
Ottocento**

**4-5 giugno 2019**

Sala Bortolami, Palazzo Jonoch Gulinelli  
Via del Vescovado, 30 Padova

**4 giugno**

Ore 11,00 -13,00

Carlotta Sorba, *Introduzione ai lavori*

Fernando Devoto, (UNSAM), *Acerca de los teatros del litoral argentino: representaciones, mitologías y mitomanías*

Mariela Ceva, (CIS/IDES-CONICET; UNLu), *Un politeama en la pampa gringa argentina (1851-1908)*

Presiede e discute Sergio Durante (Università di Padova)

Ore 13,00 buffet

Ore 14,30- 17,00

Livia Cavaglieri (Università di Genova), *"Qui mi pare che ci è più buon gusto che alla Habana, ci è più fame di buoni spettacoli, ci è più oro [...]". Organizzare una tournée drammatica in America Latina nel secondo '800*

Martín Capeluto, (UNSAM- IA), *De la imagen idealizada a la materialidad construida. El relevamiento arquitectónico del Teatro 3 de febrero de Paraná y del Teatro Solari de Goya*

Judith Fothy, (UNSAM-TAREA-IIPC) *Los teatros del litoral argentino: la materialidad cómo testimonio*

Presiede e discute Carlotta Sorba (Università di Padova)

Ore 17,00 Coffee break

Ore 17,30 - 19,30

**Teatro e arti applicate: il pittore scenografo.** Proiezione de *L'ultima cattedrale*, film documentario (produzione SMALL BOSS)

All'evento saranno presenti il regista Matteo Ferrarini e il protagonista Rinaldo Rinaldi

**5 giugno**

Ore 9,30 - 12,30

Alessandra Vannucci (UFRJ - Università Federale di Rio de Janeiro), *La Patria in scena. Mobilitazione politica e costruzione di una identità nazionale nelle società filodrammatiche italiane a São Paulo (1890-1910).*

Alicia Bernasconi (UCA), *Entre templo cívico y monumento: el Teatro Municipal de San Nicolás de los Arroyos*

Matteo Paoletti (Università di Genova), *«Cuore da mercante». Walter Mocchi e il commercio teatrale tra Italia e Sud America*

Annibale Enrico Cetrangolo (Università di Venezia Ca' Foscari), *Comparare per capire. La pubblicazione del data base dell'IMLA*

Presiede e discute Gabriella Chiamonti (Università di Padova)