



UNIVERSITA' CA' FOSCARI VENEZIA

Dipartimento di Studi Umanistici

Corso di laurea magistrale "Storia e gestione del patrimonio
archivistico e bibliografico"

Auditorium Santa Margherita
Dorsoduro 3689, Campo Santa Margherita,
30123 Venezia



GIORNATA DI AGGIORNAMENTO PER BIBLIOTECARI

28 ottobre 2013

Auditorium Santa Margherita, ore 10-17.30

Le nuove frontiere dei mestieri del libro. Metodologie, orientamenti, opportunità

Sono trascorsi 35 anni dal pionieristico libro di Elizabeth Eisenstein, *Le rivoluzioni del libro. L'invenzione della stampa e la nascita dell'età moderna*, che considerava la stampa come un fattore di mutamenti politici, economici, sociali e religiosi. Oggi siamo nel bel mezzo di una rivoluzione dirompente che non solo modifica radicalmente le nostre usanze quotidiane e l'accesso ad un mondo infinito di informazioni ma anche il modo di acquisire il testo.

Come cambiano allora i mestieri una volta strettamente legati all'universo del libro, inteso come manufatto tangibile? Come affrontano gli operatori culturali il mondo ibrido del cartaceo-digitale? Quali sono le opportunità del digitale nel campo della ricerca umanistica? Qual è e quale sarà il ruolo del bibliotecario di fronte a questo cambiamento epocale? Di questo e d'altro si discuterà in una giornata interamente dedicata ad una riflessione sul digitale come fattore di mutamento culturale.

La giornata è nata a seguito della convenzione stipulata nel 2010 tra la Giunta Regionale del Veneto e l'Università Ca' Foscari Venezia per una collaborazione formativa degli operatori nei settori culturali dell'archivistica e della biblioteconomia nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale Interateneo, in collaborazione con l'Università di Padova in Storia e gestione del patrimonio archivistico e bibliografico.

La partecipazione alla giornata è gratuita.

È previsto il rilascio di attestato di partecipazione a coloro che lo richiedono.

Per iscriversi: <https://mestieridellibro2013.eventbrite.it>

Per informazioni contattare: Dorit Raines raines@unive.it

Programma

10.00 - *Saluti*

- Fausta Bressani, Direzione Beni culturali, Regione del Veneto
- Paolo Eleuteri, direttore del dipartimento di Studi Umanistici
- Flavia De Rubeis, direttrice del corso di laurea
- Dorit Raines, Introduzione ai lavori

Sessione mattutina

Presiede: Lorena Dal Poz, Direzione Beni culturali, Regione del Veneto

1030 - Codicologia digitale (Paolo Eleuteri, Università Ca' Foscari Venezia)

1100 - Paleografia digitale (Flavia De Rubeis e Monica Peretto, Università Ca' Foscari Venezia)

1130 - Incunabolistica digitale (Dorit Raines, Università Ca' Foscari Venezia)

1200 - Conservazione e digitalizzazione (Carlo Federici, Università Ca' Foscari Venezia)

1230 - Editoria digitale (Mario Infelise, Università Ca' Foscari Venezia)

1300 -1400 pausa pranzo

Sessione pomeridiana

Presiede: Nicoletta Giovè (Università di Padova)

1400 - Le biblioteche e il web 2.0 (Riccardo Ridi, Università Ca' Foscari Venezia)

1430 - Digital Humanities (Giovanni Colavizza, Istituto Leibniz per la Storia Europea, Magonza e DHLab EPFL, Losanna)

1500 - Le librerie nell'era del digitale (Giovanni Pelizzato, Libreria La toletta)

1530 - 1700 - Il libro antico da Christie's: il lavoro quotidiano e le possibilità d'inserimento (Stefania Pandakovic, Christie's Londra)

1700 - discussione

1730 - termine dei lavori