



Seminario finale del progetto “Corpus of the Medieval and Renaissance Scribes in Italy (Scriblt)” (PRIN 2022 - 2022TF9CK2)

Per un *corpus* dei copisti italiani

12 febbraio 2026

DiSSGeA - Sala Bortolami - Palazzo Jonoch Gulinelli
via del Vescovado 30, Padova

Sessione I. Seminare e raccogliere (ore 11.00-13.00)

Presiede: **Nicoletta Giovè** (Università degli Studi di Padova)

Andrea Caracausi (Direttore del Dipartimento DiSSGeA)

Saluti

Teresa De Robertis (Università degli Studi di Firenze)

Introduzione

Dario Panno-Pecoraro (Università degli Studi di Firenze)

Dallo spoglio bibliografico all'identificazione. Il caso dei copisti toscani

Elena Anna Lunelli (Università degli Studi di Padova)

Non i soliti noti. Barbieri medici orafi: copisti inconsueti

Paolo Eleuteri (Università Ca' Foscari Venezia)

Gli umanisti italiani e il greco: qualche esempio

Light lunch

Sessione II. Casi di studio (ore 14.15-17.15)

Presiede: **Teresa De Robertis** (Università degli Studi di Firenze)

Serena Ammirati (Università degli Studi Roma Tre)

Quanti copisti per i manoscritti tardoantichi di origine italiana? Alcuni casi di studio

Gaia Dolfi (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)

Autografi di Matteo Villani: l'originale della *Cronica* e i registri del Monte

David Speranzi (Università degli Studi di Firenze)

Scrivere in greco a Milano nel Quattrocento. *Minimalia* per Bonaccorso da Pisa e Giovanni Crastone

Caffè

Cristiana Pasqualetti (Università degli Studi dell'Aquila)

Un'ipotesi per Alessandro de Ritiis miniatore

Martina Pantarotto (Università degli Studi e-Campus)

Tra modelli grafici e autografi d'autore: il medico padovano Antonio Gazio