



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DSSGeA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE,
GEOGRAFICHE E DELL'ANTICHITÀ

RevIS

Corso di Laurea Magistrale in
Scienze per il
Paesaggio



fotogramma del film *Le bellezze d'Italia. Trittico di visioni pittoresche*
(Piero Marelli, Pasquali & C., Torino / Tiziano Film, Torino, Anni Dieci).
Per gentile concessione del Museo Nazionale del Cinema di Torino.

Seminario

Insegnamenti: Paesaggio, cinema e comunicazione audiovisiva

Docenti: Farah Polato e Giulia Lavarone

Location del cinema muto per l'Italia di oggi: il database RevIS per progettualità trasversali

Relatori, in collegamento Zoom:

Silvio Alovisio (Università di Torino), PI progetto PRIN 2020 RevIS -"Revisualizing Italian Silentscapes 1896-1922. Paesaggi e location del primo cinema italiano cent'anni dopo"

Elisa Uffreduzzi (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"), componente del gruppo di ricerca RevIS, unità dell'Università di Roma "Tor Vergata"

Moderano e intervengono **Giulia Lavarone** e **Farah Polato**.

Il seminario presenterà la ricerca condotta dal progetto PRIN 2020 RevIs-"Revisualizing Italian Silentscapes 1896-1922. Paesaggi e location del primo cinema italiano cent'anni dopo".

Specifica attenzione sarà rivolta al database delle location e all'illustrazione delle sue funzioni pensate per un utilizzo trasversale e interdisciplinare, di ricerca e progettualità applicative.

15 / 5

duemilaventicinque

Ore 10.30 - 12.00

*Aula Adriatico
Palazzo Wollemborg
Via del Santo, 26*

*ID riunione Zoom:
884 6345 4830*

