



Padova, 13 febbraio 2025

Workshop

Sala Bortolami
Palazzo Jonoch Gulinelli
Via del Vescovado, 30 - Padova

Modelli e repliche tra scienza, arte e artigianato

Materialità della monumentalizzazione della cultura scientifica

PROGRAMMA

10.15-10.30 – Saluti istituzionali e introduzione

Andrea Caracausi, direttore DiSSGeA, Università di Padova, e Elena Canadelli, Università di Padova

10.30-12.30 – Modelli e rappresentazioni di strumenti scientifici: la monumentalizzazione dello scienziato

Chair e discussant: Laura Ronzon, Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano

L'arte al servizio della scienza sperimentale: strumenti scientifici e loro rappresentazioni nella Tribuna di Galileo

Zoe Lauri, Università di Bologna

Da strumento a monumento: Torricelli e il modello del barometro all'Esposizione Faentina

Paola Bernadette Di Lieto, Università di Padova e Università Ca' Foscari di Venezia

Il mito 'fai da te': Guglielmo Marconi e la riproduzione del detector magnetico in una scatola di sigari

Roberta Spada, Università di Padova e Politecnico di Milano

12.30-14.00 – Pausa

14.00-16.00 – Mediare e monumentalizzare la cultura scientifica: modelli e rappresentazioni del sapere anatomico

Chair e discussant: Maria Conforti, Sapienza Università di Roma

I modelli anatomici dell'occhio umano nelle collezioni del Deutsches Museum: da strumenti di ricerca a oggetti d'esposizione

Valentina Roberti, Università di Catania

Visioni anatomiche tra fotografia e proiezione. Romeo Fusari e l'Istituto di anatomia normale dell'Università di Torino

Greta Plaitano, Accademia di Brera, Scuola IMT Alti Studi Lucca e Accademia Albertina di Torino

I modelli del teatro anatomico di Padova: Esporre e celebrare il "primato" della scuola anatomica padovana

Elena Maria Rita Rizzi, Università di Padova

16.15-17.30 – Le collezioni universitarie di modelli tra pedagogia e monumentalizzazione delle scienze

Chair e discussant: Tiziana Beltrame, Università di Padova

I modelli Brendel nella collezione dell'Università di Bologna: esperienze botaniche tra passato e presente

Caterina Morelli, Università di Roma Tor Vergata e Fondazione LIA (Libri Italiani Accessibili), Milano
Remo Grillo, Università di Bologna e I Tatti, The Harvard Center for Italian Renaissance Studies, Firenze

«Studium Urbis. Anno XIII a fascibus renovatis». I musei della Città universitaria della Sapienza tra didattica e messa in scena delle scienze

Maddalena Cataldi, Sapienza Università di Roma

17.30-18.00 – Conclusione e saluti

Elena Canadelli e Paola Molino, Università di Padova

Comitato organizzativo: Elena Canadelli (UniPD), Paola Bernadette Di Lieto (UniPD e Ca' Foscari) e Elena Maria Rita Rizzi (UniPD)